# *Эссе*

# *музыкального руководителя детского сада.*

 Музыкальный руководитель:

 ***Фенёк Дарья Владимировна***

# *2016 год*

# *Моя профессия музыкальный руководитель*

Я музыкант! И я горжусь этим!..

«*Есть внутренняя музыка души...*

*Она как память о полузабытом,*

*Она как дальний шум.*

*Не заглуши*

*Её годами, буднями и бытом!*

*Она таится в глубине светя*

*Порой в случайном слове, в слабом жесте.*

*Её имеют многие*

*Дитя*

*Лишь обладает ею в совершенстве*».

О, музыка!.. Как же ты прекрасна!.. ты окунаешь нас в мир красок, чувств, эмоций… Ты заставляешь жить, любить, творить… Ты ласкова, нежна, порой гневна, но лишь тебя воспринимает сердце и душа!.. И ты, как женщина, загадочна, невыносима, красива…

 А ведь действительно, лишь женщина подобна музыке. Буйство эмоций, переживаний, чувств свойственно лишь нам, женщинам, цветам планеты. И смею предположить, что не случайно музыкальными руководителями в детских садах становятся женщины. Ведь лишь они умеют, руководствуясь своим материнским инстинктом, помочь маленькому человечку «услышать» музыку. Всем сердцем и душой. Проникнуть в таинства мира мелодии. Окунуться в красоту звуков. И научиться мечтать…

 Вы не замечали, как музыка помогает нам мечтать? Слышишь волшебные звуки и с замиранием сердца переносишься в мир фантазий и мечты… Полет… На крыльях… Невесомость… Космос… Вселенная… Волшебство…

 Ну, кто же, как не ребенок поймет нас, немного сумасшедших музыкантов? Только малыш станет самым благодарным слушателем. Ведь детская фантазия не имеет границ! Так же, как и музыка…

 Когда-то, 18 лет назад, мама привела меня в музыкальную школу. Что это такое, я не знала. Знала только, что меня будут учить музыке… Это был новый для меня мир. Мир чудес, волшебства, сказочных превращений. Я научилась чувствовать окружающее меня мироздание… не просто видеть, осязать, но и чувствовать внутри себя, пропуская через сердце и душу. Я научилась сливаться с музыкой. Немного повзрослев, я поняла, что музыка – это возможность проанализировать некоторые ситуации с точки зрения прекрасного, неповторимого.

 Прошли года, судьба привела меня в стены детского сада «Теремок». И жизнь приобрела новый смысл!

 Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку. В первый же день, видя восторженные глаза малышей, я поняла, что не имею права обмануть надежды этих преданных созданий, всецело верящих взрослому человеку.

 Так началась новая страница моей жизни: И сегодня я – Фенёк Дарья Владимировна **– музыкальный руководитель детского сада «Сибирячок» с. Абатское.**

 Моя профессия – музыкальный руководитель… Звучит сухо, бездушно… Однако, копните глубже и вы узнаете, что в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное… Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Нами руководит музыка…

 Я должна дать им то, чего они от меня ждут. А именно: волшебство, сказку, любовь, веру, надежду…

 И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Искренне, без обмана. И, вы знаете, я думаю, малыши многому меня учат и по сей день. Ведь к сожалению, не дано взрослому человеку верить, любить и понимать так искренне, как ребенку. Ребенок – это чистый лист.

 Какое счастье видеть восторженные глаза ребенка, когда он начинает понимать язык музыки, знакомится с новыми понятиями, такими как «жанр», «тембр», «ритм». И все это, конечно, через сказку, игру.

 Мною были созданы условия для творческого музицирования, танцевальных и певческих импровизаций, различных совместных творческих игр. Главное условие эмоционального благополучия ребёнка в детском саду – это творческое взаимодействие детей и взрослых, атмосфера любви и добра, увлечённость интересными делами, то, что сегодня уже создано в нашем детском саду - музыкальный театр, танцевальная студия, художественно – творческая мастерская.

 Я убеждена, что дети должны жить в мире музыки, красоты, игры, сказки, фантазии, творчества. Как музыкальный руководитель, я не подавляю природу ребёнка, а, словно скульптор следую за ней, наблюдаю, выявляю, поддерживаю основные линии её развития, исключая подгонки под стандарт. Энергия детства неисчерпаема, нужно лишь уметь направлять её в нужное русло. Огромная любовь к детям, к любимому делу, полная отдача сил и знаний, целеустремлённость - эти качества помогают мне преодолевать все трудности в своей музыкально – воспитательной деятельности.

 Музыкальное воспитание и основные его формы - занимательное дело, праздники, развлечения – создают такие условия, при которых ребёнок по мере своих возможностей выступает публично, преодолевает неуверенность, страх и учится управлять собой, своим поведением, голосом, телодвижениями. Первые успешные выступления детей на праздничных утренниках, как правило, доставляют малышам много радостных эмоций и запоминаются надолго.

 В этом и заключается счастье моей работы. Оно наступает тогда, когда я вижу, что мои ребята могут станцевать задорный танец, или спеть русскую песню, сыграть весело в оркестре или показать сказку. Я могу увидеть плоды своего труда!

 Огромное счастье для педагога видеть счастливые лица детей, их искреннюю, неподдельную радость, когда они делают для себя открытие. Ведь сделав открытие сам, ребенок очень гордится собой, своим достижением. Таким образом, по моему мнению, развивается уверенная в себе личность. «Я – сам!» - это шаг к полноценно развитому человеку как физически, так и морально. Это сила воли и духа.

      А что же за дверями моего любимого детского сада? Меня снова ждут дети….  Двое шустрых мальчишек. О счастье для каждого из них я мечтаю. И неважно, станут ли они известными людьми, главное, чтобы были нужными и полезными людям, обществу, государству в своей взрослой жизни.

    Многое, о чём мечталось и думалось,  удалось осуществить. Но почему-то в душе нет успокоения: вечный поиск, вечная работа.  По такому принципу, мне кажется, и должен жить человек, если он хочет чего-то добиться и самоутвердиться.

**Гимн музыкальных руководителей**

 (на мотив песни «Большой хоровод»)

сл. Д. Ярмухаметова муз. А. Хайт С. Ферапонтова

1 куплет

 Много в мире чудесных профессий, друзья,

 Но иную бы выбрать себе не могла.

 Музыкант для ребят – это радости свет

 Это мир доброты и блестящих побед!

Припев: Музыкант- это радость и счастье детей,

 Путешествие в сказку искусств и затей.

Пусть повсюду для нас разливается смех,

 Пусть без слов станет песня понятной для всех.

2 куплет

 Я с улыбкой иду каждый день в детский сад,

 Чтобы встретить там утром любимых ребят,

 Вместе музыки мир научить постигать

И сердец доброту людям в мир отдавать.

 Припев.

3 куплет

Нам с тобою доверены судьбы детей –

Самых маленьких граждан России моей.

И Абатские дети пусть в мире растут,

 И сады расцветают, и люди поют!

 Припев: 2 раза