КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ**

**НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии.

Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

В Японии широко используют упражнения для ладоней и пальцев – с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие оказывает перекатывание между ладонями восьмигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры « Ладушки », « Сорока-белобока », « Коза рогатая ».

Многие родители не знают, что потешки не только развивают, но и оказывают оздоравливающее воздействие.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Помогайте ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами. Обращайте внимание на то, чтобы малыши овладевали простыми, но жизненно важными умениями – правильно держать ложку, чашку, карандаш, умываться.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Самые простые упражнения**

**Пальчиковая гимнастика**

**Флажок.**

Четыре пальца соединить вместе, большой палец опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

**Очки.**

Соединить в кольцо большой и указательные пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

**Бинокль.**

Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в «бинокль».

**Зайчик.**

Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

**Коза.**

Указательный и мизинец разведены в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.

**Ножницы.**

Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.

**Дом.**

Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.

**При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки.**

**Потешка «Прятки».**

Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так –

Так головки убирали.

**«Птички»**

Полетели птички,

Птички-невелички. (Пальцы переплетены, ладони сжаты. )

Сели птички. Посидели.

Опять полетели. (Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха.)

**«Утенок»**

Ты, утенок, не пищи,

Лучше маму поищи. ( Сжимание и разжимание пальцев рук.)

**«Водичка»**

Водичка, водичка,

Умой мое личико… ( Выполнение движений в соответствии с текстом.)

**«Пальчики здороваются»**

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице. ( Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков остальных пальцев.)

**«Зайка»**

Зайка взял свой барабан

И ударил: трам-трам-трам. (Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы вытянуты вверх и прижаты один к другому. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.)

**Массаж пальцев.**

Мышка мыла лапку –

Каждый пальчик по порядку.

Вот намылила большой,

Сполоснув потом водой.

Не забыла и указку –

Смыв с нее и грязь, и краску.

Средний мылила усердно –

Самый грязный был, наверно.

Безымянный терла пастой –

Кожа сразу стала красной.

А мизинчик быстро мыла –

Очень он боялся мыла…

Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста.

Воспитатель: Торопова С.М.