**Ошибки, которые допускают взрослые в занятиях творчеством с ребенком**

Занимаясь с ребенком твopчеством, очень часто мамы сталкиваются с такими проблемами:

– Ребенок тащит все в рот.

– Портит поделки, рисунки и аппликации.

– Малышу быстро все надоедает.

– Не хочет делать то, что вы задумали, делает все по-своему

– Не знаете, какие игры и поделки можно придумать.

Чтобы избавиться от этих проблем, нужно понять, откуда они берутся. Давайте рассмотрим, какие ошибки совершают мамы, занимаясь с ребенком.

***Ошибка 1. Жесткий контроль, навязывание.***

Занятия из-под палки вряд ли кому-то принесут радость. Ребенку не нравится то, что вы предлагаете? Будьте гибче, импровизируйте, ищите то, что будет интересно вам обоим, а не только вам. Не давите на ребенка, а подстраивайтесь под него. Разрешите ребенку делать так, как он хочет.

***Ошибка 2. Ожидания не соответствуют возрасту ребенка.***

Пусть занятия будут очень короткими по времени. Детям быстро надоедают занятия, и они их часто меняют не потому, что неинтересно. Это просто возрастная особенность! Не ждите, что ваш ребенок будет сидеть за рисованием полчаса или больше.

Поэтому занятия творчеством, да и другие обучающие и развивающие занятия, которые вы предлагаете малышу, должны быть очень короткими по времени – всего пара минут, а то и меньше. Так что учтите эту особенность при подготовке игр и занятий, не усложняйте их.

Для ребенка важен процесс, творчество – это эксперимент. Для мамы важен результат, творчество – это технология. Поэтому ребенок делает все по-своему, портит поделки, тащит пластилин и краски в рот – ему интересно «а что будет, если…».

Не ждите и не учите создавать образы. Помним предыдущий пункт о том, что детям интересен сам процесс, и позволяем – им рисовать, лепить и клеить так, как они хотят. И конечно же, не стоит ожидать, что они сразу начнут создавать узнаваемые образы – им это сейчас не нужно, у них другая цель – эксперимент, познание. Поэтому сначала детки создают бесформенные каляки и только потом начинают воспринимать творчество как способ передачи информации. Так что ваша задача простая – не мешать ребенку. А образы рисуйте и лепите сами. Дети очень наблюдательны и любят повторять за взрослыми. Будете рисовать сами, будет и ребенок за вами повторять.

***Ошибка 3. Критиковать.***

Если критиковать ребенка, можно отбить у него желание, интерес. Дети не настолько целеустремленные и эмоционально сильные, как взрослые, чтобы идти к своей цели несмотря на критику. Зато у них может сформироваться страх проявлять инициативу, страх ошибки, неуверенность в себе и шаблонное мышление.

***Ошибка 4. Цель занятий – научить.***

Не учите ребенка, а показывайте ему возможности – разные материалы, разные приемы, разные формы занятия и способы применения (просто рисунки и целые истории). Не навязывайте шаблонов. Не ограничивайте действия (в безопасных пределах, разумеется). Не исправляйте рисунки и поделки. Лучше поощряйте и стимулируйте творчество – создание нового и подкидывайте новые идеи. А научить, правильно держать карандаш или кисточку можно ненавязчиво, зная некоторые хитрости. Например, правильный захват формируется автоматически, если ребенку давать рисовать короткие мелки и карандаши.

Материал подготовила воспитатель

МА ДОУ АР детский сад «Сибирячок»

Гущина М.Ю.