**Социально-эмоциональное развитие детей по средствам театрализованных игр.**

Детство – это фундамент к нашей взрослой жизни. В детстве закладываются многие знания умения и навыки, все это происходит в первую очередь благодаря игре. Ведь главный постулат педагогики: учить играя.

Игра помогает открыть дверь в детское сознание. Она объединяет детей между собой, а также детей и взрослых.

Через игру ребенок не только познает окружающий мир, законы, по которым живет общество, но и учится жить в этом обществе, строить свои отношения.

А вот чтобы построить эти отношения гармонично, нужно уметь вести себя в обществе. Это в свою очередь требует хорошо развитой речи, мимики, эмоциональной памяти, внимания, воображения, логики. И в воспитании такой гармонично развитой личности очень важное значение имеет театрализованная игра.

Дети с восторгом принимают театрализованные игры и с удовольствием участвуют в них. Вовлекая в это «действо» неуверенных в себе, стеснительных детей мы приучаем их к выступлениям перед публикой, они учатся преодолевать свой страх, не боятся проявлять свои эмоции, чувства. В процессе участия в театрализованной деятельности у детей наблюдается повышение показателей по уровню речи. Активизируется речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется артикулярный аппарат, интонационный строй. Ребенок постигает богатство родного языка, учится пользоваться его выразительными средствами в процессе театрализованной деятельности.

Так развивается выразительность речи, начиная от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой в средней группе и к языковой выразительности у старших дошкольников.

Роль, исполняемая ребенком, произносимые реплики требуют от него выражаться ясно и четко. Так формируется правильная диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные занятия затрагивают и эмоциональную сторону наших воспитанников. Они учатся сопереживать, сочувствовать персонажам. Играя роль, ребенок передает характеры своих героев: хитрость, доброжелательность, жадность, щедрость, злость, усваивая тем самым и невербальные средства выразительности: мимику жесты, позы.

Информацию подготовила

воспитатель МА ДОУ АР детский сад

«Сибирячок» корпус№1

Болдырева Вера Фёдоровна