**Учимся ориентироваться в схеме собственного тела и основных пространственных направлениях.**

Ориентировка в пространстве – это умение человека представлять себе пространственное отношение предметов (размер, форма, месторасположение, оценка расстояний, движение) относительно собственного тела и между самими предметами, а также людьми, сторонами горизонта, как в «точке стояния», так и в движении.

Первоначальной задачей по формированию ориентировки в пространстве является освоение ребенком ориентировки на собственном теле. Она основывается на знании пространственного расположения отдельных частей своего тела.

В условиях ДОУ обучение детей умению ориентироваться в частях своего тела, а затем и в соответствующих им пространственных направлениях, начинается с раннего возраста.

В процессе игр, повседневных ситуаций (умывание, одевание и т.д.), а затем и во время образовательной деятельности (начиная с младшей группы) педагог формирует знания у детей, закрепляя названия частей тела и направлений сначала в пассивной, а затем в активной речи ребенка.

Каким же образом происходит освоение знаний?

С помощью различных потешек, стишков и т.д. педагог помогает ребенкуосвоить название частей тела. Сначала по показу взрослого ребенок учится ориентироваться на себе. Затем ему предлагают показать части тела на кукле или на ком-то другом: «Покажи, где голова», «Помой кукле спинку».

Далее педагог помогает детям освоить на себе пространственные направления: - Впереди - там, где лицо, грудь, живот.

* Сзади - там, где спина.
* Вверху - Там, где голова.
* Внизу - там, где ноги.

Детей одновременно упражняют в различении парных взаимно-обратных направлений («Посмотри вниз, вверх», «Сделай два шага назад, вперед»). Сначала задания даются по подражанию, затем по команде. Образец действий показывается «в зеркальном отображении».

В младшей группе дети осваивают понятия «правая рука», «левая рука».

Помогая детям в этом, педагог обращает их внимание на функциональные преимущества рук: правой - держат ложку, а левой - кусочек хлеба или придерживают тарелку, в правой руке находится карандаш, которым рисуют, а левая прижимает лист бумаги, чтобы он не скользил и т.д. Об этом взрослый постоянно напоминает воспитанникам, развивая умение дифференцировать части тела. С детьми, у которых ведущей рукой является левая, работа проводится индивидуально.

Упражнение в различении и назывании рук выполняется и во время НОД по музыке и физической культуре, например, педагог предлагает детям взять в правую руку синий флажок, а в левую – зеленый, или в правую руку взять длинную ленточку, а в левую - короткую, просит малышей сказать, в какой руке у них тот или иной предмет. При выполнении упражнений все дети стоят в одном направлении для того, чтобы не нарушалась однородность восприятия пространства.

Для того, чтобы ребенок быстрее и прочнее усвоил дифференцировку рук:

* Обращайте его внимание на их функциональные преимущества.
* Используйте реальные чувственные ощущения ребенка. Например, предложите ему приложить левую руку к груди и послушать, как бьется сердце.
* Предоставьте ребенку опору с внешним пространством посредством системы меток, например, оденьте на правую руку яркий браслет.

Умение ориентироваться на своём теле является необходимой предпосылкой для перехода к следующей задаче программы – научиться ориентироваться на предметах и других людях. Чтобы ребёнок мог освоить ориентирование на других предметах и людях, он должен освоить схему собственного тела. Тогда он сможет мысленно «переносить» её на другие объекты и выделять на них направления по аналогии с собственным телом. Например, дети играют в игрушки и рассматривают их. Педагог в ходе занятия обращает их внимание на некоторые характерные детали. Например, у самолёта кабина спереди, хвост сзади, крылья справа и слева, шасси – внизу.

Ниже представлены игры, способствующие развитию и закреплению навыка ориентировки в «схеме» собственного тела и основных пространственных направлениях, в которые можно играть дома.

**Стих-запоминалочка «Части тела».** *(2-3 года)*

Рот, нос, голова, Уши, щёки, лоб, глаза, *(показываем соответствующие части на себе или ребенке своими, или его* *руками)*

Плечи, плечи, шея, грудь *(хлопаем по плечам, шею гладим и простукиваем по груди пальчиками)*

Не забыть чего-нибудь *(разводим руки в стороны)*

Руки-руки - хлоп-хлоп, *(хлопаем в ладоши)*

Ноги-ноги - топ-топ, *(топаем ногами)*

Раз сюда и раз туда, *(выполняем повороты головы вправо-влево)* Это - нет, а это - да. *(выполняем жесты головой «нет» и «да»).*

**Игра «Знакомство со своим телом».** *(2-4 года)*

*Цель:* знакомить детей с названиями частей тела, закреплять название уже знакомых.

*Содержание:* Взрослый дотрагивается до своих ушей и говорит ребенку: «Я трогаю свои уши. А ты можешь дотронуться до своих ушей?» После того, как ребенок выполнит задание, взрослый называет другую часть тела и прикасается к ней, предлагает ребенку сделать то же самое. После повторения уже известных ребенку частей тела, взрослый начинает использовать в речи новые слова (локти, подбородок, лодыжки и т.п.), добиваясь при этом, чтобы он также произносил их. Игра будет еще результативнее, если каждую из частей тела не просто называть, а напевать.

**Игра «У меня есть…».** *(2-4 года)*

*Цель:* закреплять название частей тела и их функциональные особенности.

*Содержание:* взрослый вместе с ребенком дотрагивается до разных частей тела, приговаривая: «У меня есть глазки, чтобы видеть» (дотрагивается до глаз); «У меня есть ушки, чтобы слышать» (дотрагивается до ушей); «У меня есть ножки, чтобы бегать, ходить» (бегает и ходит на месте); «У меня есть ручки, чтоб ими махать» (машет руками); «У меня есть язык, чтобы «здравствуйте» сказать» (показывает язык и говорит) и т.д.

**Физкультминутка «В движении».** *(2-4 года)*

*(Движениея выполняются по тексту)*

Мы топаем ногами,

мы хлопаем руками, Киваем головой.

Мы руки поднимаем вверх.

Мы руки опускаем вниз. Мы руки подаем

И вертимся кругом.

**Физкультминутка «Правой ручкой хлоп-хлоп».** *(3-4 года)*

*(Движения выполняются по тексту. Повторять игру можно несколько раз подряд, при этом с каждым разом можно ускорять темп.)*

Правой ручкой хлоп-хлоп,

Левой ручкой хлоп-хлоп,

Правой ножкой топ-топ,

Левой ножкой топ-топ,

Голова направо, голова налево, Голова вперед- назад,

Повторяем все подряд.

**Физкультминутка «Нашей правою ладошкой мы пошлепаем немножко».**

*(3-4 года)*

*(Движения выполняются по тексту)*

Нашей правою ладошкой мы пошлепаем немножко.

А теперь ладошкой левой ты шлепки погромче делай.

Хлопаем мы по ногам,

И конечно, по рукам,

Хлопаем перед собой

И конечно за спиной.

Над головой – хлоп, хлоп! По коленям – шлёп-шлёп! И погладить себя можем - Мы здоровью так поможем!

**Стих-запоминалочка «Здравствуй…»** *(3-4 года)*

*Цель:* учить дифференцировать правую и левую части тела. Здравствуй, правая рука! (показывать соответствующие части тела) Здравствуй, левая рука!

Здравствуй, правый мой носочек!

Здравствуй, левый мой носочек! Здравствуй, моя спинка,

Здравствуй, поясок!

Здравствуй, здравствуй, мой дружок!

**Игра «Догонялки с кулачками».** *(3-5 года)*

*Цель:* учить различать правую и левую руку; слышать словесную инструкцию; развивать внимание, реакцию.

*Оборудование:* картинки-подсказки с ложкой и с хлебом.

*Содержание:* Взрослый садится рядом с ребенком. Ребенок кладет кулачки на стол или колени. Затем взрослый просит ребенка показать, где у него правая рука, а где левая. Если ребенок часто ошибается, то можно положить картинки – подсказки: рядом с правой рукой картинку с ложкой (в правой руке мы держим ложку), а рядом с левой рукой - картинку с хлебом (а в левой руке мы держим в это время хлеб). Если ребенок – левша, то всё будет с точностью до наоборот. Говорим небольшой стишок и в ритм стихотворения стучим кулачками:

*Кулачками мы играем,*

 *Руки быстро поднимаем Раз, два, три!*

*Левая, беги!*

На слово «беги» ребенку нужно быстро убрать левый кулачок со стола (с колена) и спрятать его за спину, а взрослый пытается успеть его запятнать. Игра повторяется несколько раз. Слова в стишке меняются и говорится то «левая, беги!», то «правая, беги!». Задача ребенка – убрать нужный кулачек, чтобы взрослый ни разу не успел его задеть.

**Игра «Солнышко и я!».** *(3-4 года)*

*Цель:* учить различать правые и левые части тела.

*Оборудование:* музыкальное сопровождение.

*Содержание:* Дети становятся в ряд на небольшом расстоянии друг от друга. Напротив них стоит педагог. Задача детей показывать соответствующие тексту части тела.

*Ласковое солнышко светит на дорожку.*

*Покажу я солнышку все свои ладошки.*

*Правую, левую все свои ладошки.*

*Правую, левую все свои ладошки.*

*Покажу я солнышку розовые щечки.*

*Круглые, румяные словно колобочки.*

*Правую, левую – щечки-колобочки.*

*Правую, левую – щечки-колобочки.*

*На носу от солнышка рыжие веснушки.*

*Греются на солнышке маленькие ушки.*

*Правое, левое – маленькие ушки.*

*Правое, левое – маленькие ушки.*

**Игровое упражнение «Покажи».** *(4-5 лет)*

*Цель:* тренировать детей в ориентировке на себе, умении определять правую и левую стороны.

*Оборудование:* игрушка медвежонок.

*Содержание:* к детям «приходит» медвежонок, который не знает правую и левую стороны своего тела. Он просит детей научить его и предлагает

поиграть.

По сигналу «Покажи …» дети показывают названную часть тела.