Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____ Е.В. Глущенко
Приказ от «31» августа 2022 г. № 227

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АБАТСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АБАТСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК"
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="ул.Ленина, д.35", L=г.Абатское, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АБАТСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД ""СИБИРЯЧОК""", OGRN=1187232057013, SNILS=06340626943, OID.1.2.643.100.4=7205028850, ИНН=720800381750, E=ubinfo2016@yandex.ru, G=Елена Владимировна, SN=Глущенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АБАТСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД ""СИБИРЯЧОК"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-09-09 16:22:22
Foxit Reader Версия: 10.0.1

Программа дополнительного образования

«Завиточки»

Художественной направленности

Программа для детей 4-5 лет

Срок реализации 7 месяцев

Автор и руководитель:
Пушкарёва Ольга Ивановна,
воспитатель

с. Абатское
2022

Содержание образовательной программы

	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Формы контроля и оценочные материалы	15
2.2. Модули программы	15
2.3. Условия реализации программы	22
Список литературы	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Завиточки» (далее - Программа) художественной направленности рассчитана на детей 4-5 лет и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ,
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28(СП 2.4.3648-20),
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21),
- Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО),
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», Уставом ДОУ.

В наше время распространено одно из самых древних видов искусств, основанное в Китае. Эта старинная техника обработки бумаги получила название «квиллинг».

Квиллинг – это оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании и создании при помощи полученных форм различных композиций.

В настоящее время у многих детей плохо развита тонкая- мелкая моторика. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т. е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Недаром педагог В. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев».

Техника квиллинга удивительна: с ее помощью можно получить различные шедевры, напоминающие тонкую кружевную паутинку. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации

задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Актуальность программы - состоит в том, что она развивает ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Квиллинг для детей – прекрасная возможность развивать творческие способности, настойчивость и моторику рук, фантазию и художественные возможности.

Ведущая идея наших занятий — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа «Завиточки» построена по принципу «от простого к сложному» и рассчитана на 7 месяцев обучения, дошкольников средней группе. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Педагогическая целесообразность

Работа по данной программе позволит помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, занятия, практические, игровые);
- методах контроля и управления образовательным процессом (экспериментирование, анализ результатов, выставки работ и д.р.);
- средствах обучения.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Эффективным для художественно - эстетического развития детей является введение такого нового теоретического материала, которое способствует применению творческой практики. Ребенок должен научиться сам экспериментировать и находить новые знания, которые помогут в будущем.

В основу работы программы положены следующие принципы:

– **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, художественно - эстетической подготовки, предполагающий выполнение художественных заданий различной степени сложности);

– **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

– **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов художественно - эстетического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

– **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;

– творчества – формирование способности находить нестандартные решения;

– индивидуализации – развитие личных качеств посредством разноуровнего художественного содержания.

Новизна дополнительной образовательной программы «Завиточки»:

- предполагает решение проблем дополнительного образования направленности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о конструктивной деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций художественно - эстетического содержания;

- содержание программы представлено различными формами организации изобразительной деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, которые помогут развить творческие способности, развивают внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.

Объем программы, срок освоения программы.

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения: с 01.10.2022-30.04.2023 – 28 недель. Занятие проводится: в неделю 1 занятие, в месяц 4 занятия, в период обучения – 28 занятий.

Режим занятий:

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема и составляет 20 минут для детей средней группы детского сада (4-5 лет).

Продолжительность занятий 20 минут в средней группе. Занятия проводятся во второй половине дня, четверг – с 15.45 ч.

Наполняемость группы 8-10 детей.

Формы работы:

1. Индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку).
2. Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание).
3. Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- обучать различным приемам работы с бумагой.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

1. Проявлять желание к индивидуальной и совместной конструктивной деятельности детей и воспитателя.
2. Вовлекутся в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
3. Создадут условия для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
4. Воспитается культура деятельности, сформируются навыки сотрудничества.

1.3. Содержание программы

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Формируются важные качества личности: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, творческие способности, вырабатывается усидчивость.

В технике «квиллинг» мы будем работать с бумагой, с цветными бумажными полосками, которые могут изображать листья, цветы, завитки, насекомых, животных, птиц. Работа заключается в накручивании и моделировании бумаги, что соответствует старшему возрасту дошкольника.

Календарный график работы в средней группе

Возраст детей	Длительность занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в период обучения
Средняя группа (4-5 лет)	15-20 мин	1	4	28

Учебный план

Название темы, раздела	Количество часов			Формы мониторинга
	всего	теория	практика	
1.Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0	Презентация
2.История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Работа с готовыми полосками (первоначальные навыки вырезание полосок для квиллинга)	2	1	1	Устная, индивидуальная
3.Основные формы	2	0,5	1,5	Поделка

«рулончик», «капля», «треугольник», «долька»				
4.Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	2	0,5	1,5	Поделка
5. Основные формы «завитки»	1	0,5	0,5	Поделка
6.Основные формы «спирали в виде стружки»	1	0,5	0,5	Поделка
7.Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	1	0,5	0,5	Поделка
8.Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0,5	0,5	Поделка
9. Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	1	0,5	0,5	Коллективная работа, открытка
10. Снежинка из элементов «капля»	3	0,5	2,5	Поделка
11.Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	3	0,5	2,5	Открытка
12. Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	3	0,5	2,5	Открытка
13.Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2	0,5	1,5	Групповая работа
14. Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
15. Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо	2	0,5	1,5	Поделка
16.Организация выставки	1	0,5	0,5	Выставка работ, презентация
16 тем	28	9	19	

Комплексно-тематическое планирование программы дополнительного образования «Завиточки» по художественному развитию детей в средней группе

Месяц	Тема	Цель	Используемый материал
Октябрь 1	*Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников*	Знакомить детей с новым видом обработки цветной бумаги и гофрированного картона – **квиллингом**. Познакомить с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Цветная бумага, гофрированная, ножницы, линейка, клей, презентация
2	*История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.*	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	Ножницы, цветная бумага, клей
3	*Вырезание полосок для квиллинга.*	Научить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Линейка, ножницы, клей, карандаши, цветная бумага, селфетки.
4	*Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»*	Учить детей правильно накручивать полоски бумаги. Познакомить с технологией изготовления форм «рулончик», «капля»,	Карандаши, полоски цветной бумаги, клей, клеенка, кисточки для клея, картон цветной, салфетки.

		«треугольник», «долька».	
Ноябрь. 5	*Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»*	Продолжать учить детей правильно накручивать полоски бумаги.	Карандаши, полоски цветной бумаги, клей, кисточки для клея, картон белый.
6	*Основные формы «квадрат», «прямоугольник»*	Учить детей правильно накручивать полоски бумаги, познакомить с технологией изготовления форм «квадрат», «прямоугольник».	Полоски цветной бумаги, клей, карандаши, белый картон.
7	*Основные формы «квадрат», «прямоугольник».*	Продолжать учить детей правильно накручивать полоски бумаги. Развитие внимания, памяти.	Спички длинные, ножницы, бумажные полоски, кисточки для клея, клей, клеенка, линейка, карандаши простые, цветной картон.
8	*Основные формы «завитки»*	Научить детей правильно выполнять форму «завиток». Развитие памяти, мелкой моторики пальцев рук.	Спички длинные, ножницы, бумажные полоски, кисточки для клея, клей, клеенка, линейка, карандаши простые.
Декабрь 9	*Основные формы «спирали в виде стружки».*	Научить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Спички длинные, цветная бумага, клей, клеенка, кисточки для клея, ножницы, карандаши простые, линейка.

10	*Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».*	Научить детей правильно выполнять формы «глаз», «лист». Развитие внимания.	Зубочистки, цветная бумага, линейка, клеенка, клей, салфетки, кисточки для клея.
11	*Основные формы «полукруг», «стрела».*	Научить детей правильно выполнять формы «полукруг», «стрела». Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Карандаши простые, бумажные полоски, клей, клеенка, картон белый, кисточки для клея.
12	*Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».*	Познакомить детей с понятием «композиция». Научить работать в коллективе.	Цветная бумага, линейка, карандаши цветные, ножницы. Клей, кисточки для клея, салфетки.
Январь. 13	*Снежинка из элементов «капля»*	Познакомить детей с схемой выполнения «Снежинки». Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие.	Бумажные полоски, спички длинные, зубочистки.
14	*Снежинка из элементов «капля»*	Учить детей выполнять заготовки из базовых форм. Развивать мелкую моторику рук.	Бумажные полоски, спички длинные, зубочистки.
15	*Снежинка из элементов «капля»*	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Цветной картон, клей, клеенка, кисточки для клея, салфетки.
16	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*	Познакомить детей с схемой изготовления поделки «Звезда». Развитие памяти, внимания.	Цветная бумага, ножницы, карандаши простые, линейка.

Февраль. 17	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*	Продолжать учить детей выполнять заготовки из базовых форм.	Гофрированный картон, клей, клеенка, кисточки для клея, салфетки.
18	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Гофрированный картон, клей, клеенка, кисточки для клея, салфетки.
19	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*	Познакомить детей с дизайнами открыток. Развитие внимания, памяти, речи.	Спички длинные, цветная бумага, ножницы, карандаши простые.
20	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*	Продолжать учить детей выполнять заготовки для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Клеенка, клей, кисточки для клея, салфетки.
Март. 21	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*	Научить детей собирать составлять из элементов готовую работу.	Гофрированная работа, клей, кисточки для клея, салфетки.
22	*Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*	Познакомить детей с схемой поделки «Птицы». Развитие памяти, внимания.	Цветная бумага, ножницы, карандаши простые, линейка.
23	*Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*	Продолжать учить детей выполнять заготовки из базовых форм, собирать элементы в единую композицию. Развитие мелкой моторики пальцев	Белый картон, клей, клеенка, кисточки для клея, салфетки.

		рук.	
24	*Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»*	Познакомить детей С схемой поделки «Ракета». Показывает примеры работ. Продолжать учить выполнять заготовки. Развитие внимания	Бумажные полоски, зубочистки.
Апрель. 25	*Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»*	Продолжать учить детей работать в коллективе, собирать элементы в единую композицию. Развитие дружеского отношения.	Клей, клеенка, кисточки для клея, салфетки, цветной картон.
26	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.*	Научить детей выполнять поделку «Пасхальное яйцо». Продолжать учить детей выполнять заготовки из базовых форм. Развитие мелкой моторики рук, внимания.	Цветная бумага, ножницы, карандаши простые, линейка.
27	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.*	Продолжать учить детей собирать изделие. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Клей, клеенка, кисточки для клея, салфетки, цветной картон.
28	*Организация выставки*	Научить детей оформлять	Клей, клеенка, кисточки для клея,

		выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	салфетки, цветной картон.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети научатся:

- различным приемам работы с бумагой;
- познакомятся и закрепят основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и воспроизводить схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемам, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- улучшать коммуникативные способности детей и способствовать приобретению навыков работы в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы

Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончанию каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания. Предполагает работу с бумагой, в процессе которой происходит развитие: конструктивного мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Диагностика проводится в 2 этапа: на начало учебного года и на конец. В начале учебного года необходимо выявить уровень знаний, умений и навыков у детей. В конце учебного года – уровень освоения программы дополнительного образования. Диагностика проделанной работы на начало и конец учебного года покажет уровни освоения программы – высокий, средний или низкий.
В – самостоятельно без помощи педагога,
С – справляется с программными задачами, но с помощью педагога,
Н – не справляется.
Итоговый контроль по темам проходит в виде поделок, открыток, коллективных и групповых работ, защиты презентаций.

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей.

2.2. Модули программы

Месяц	Тема	Теория	Практика
Октябрь. Занятие №1	*Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Матери ал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников*	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги.	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость

		Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки	
Занятие №2	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
Занятие №3	*Вырезание полосок для квиллинга.*	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Занятие №4	*Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”*	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Ноябрь. Занятие №5	*Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”*	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Занятие №6	*Основные формы “квадрат”, “прямоугольник*	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Занятие №7	*Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.*	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Занятие №8	*Основные формы “завитки”*	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

Декабрь. Занятие №9	*Основные формы “спирали в виде стружки”.*	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Занятие №10	*Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».*	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм.
Занятие №11	*Основные формы «полукруг», «стрела».*	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Занятие №12	*Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».*	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Январь. Занятие №13	*Снежинка из элементов «капля»*	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
Занятие №14	*Снежинка из элементов «капля»*	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
Занятие №15	*Снежинка из элементов «капля»*	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Занятие №16	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Феврал ь. Занятие №17	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети выполняет заготовки из базовых форм.
Занятие №18	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Занятие №19	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

		«Открытка для мамы».	
Занятие №20	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Март. Занятие №21	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Занятие №22	*Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Занятие №23	*Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Занятие №24	*Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»*	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Ракета». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Апрель. Занятие №25	*Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»*	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех	Коллективная работа. Выполняет заготовки из базовых форм.

		элементов в единую законченную работу.	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Занятие №26	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.*	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Занятие №27	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.*	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Занятие №28	*Организация выставки*	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

2.3. Условия реализации программы

Учебно-методические:

- Используемые формы, методы актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту;
- Используемые формы организации образовательного процесса м педагогические технологии обеспечивают овладение обучающимися предлагаемым содержанием, умениями и навыками;
- Указана примерная структура занятий и их дифференциация в зависимости от содержания программы;

- Организация работы с обучающимися вне учебного плана;
- Требования техники безопасности.

Материально-технические:

- Характеристика помещения для занятий по программе;
- Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

✓ цветная бумага
✓ гофрированный картон
✓ картон белый и цветной
✓ клей ПВА
✓ спички длинные
✓ ножницы
✓ бумажные полоски шириной 5-7 мм
✓ карандаши простые
✓ кисточки для клея
✓ салфетки
✓ клеенка
✓ линейка
✓ зубочистки

Информационное обеспечение:

- Видео-материалы;
- Фото-материалы;
- Аудио-материалы;
- Интернет источники.

- систематичность кружка «Завиточки»;
- регулярные отчетные выставки для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Помещение: Для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами. Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах.

Оборудование:

✓ Столы
✓ Стулья
✓ Мольберт
✓ Доска
✓ Наглядный материал
✓ Инструкционные карты

Список литературы

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
   Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru