Принята на заседании педагогического совета протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР де «Сибирячок»
Е.В. Глущенко
Приказ от «З1» августа 2022 г. № 227

Дополнительная образовательная программа

«Музыкальный каблучок»

Художественной направленности

Программа для детей 5-7 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор и руководитель Глебова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель

с. Абатское, 2022г.

Содержание образовательной программы

	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и оценочные материалы	14
2.2. Модули программы	14
2.3. Условия реализации программы	16
Список литературы	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Танец - это красота, здоровье и духовное совершенство»

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Поэтому танец столь важен и необходим для образования и развития детей дошкольного возраста.

Программа дополнительного образования «Музыкальный каблучок» художественной направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» от $29.12.\ 2012\ года\ №\ 273-Ф3$,

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28(СП 2.4.3648-20),

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21),

Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО),

Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», Уставом ДОУ.

Программа «Музыкальный каблучок» предоставляет возможность научить детей понимать сигналы их тел. Занятия позволяют предотвратить возможные отрицательные последствия гиподинамии за счёт правильной организации физического воспитания детей, в котором существенную роль могут сыграть занятия танцевальной ритмикой.

В программе «Музыкальный каблучок» разработаны занятия с детьми дошкольного возраста, которые развивают музыкально - ритмические и

творческие способности детей. Программа основана на авторских педагогических технологиях: Бурениной А.И. «Коммуникативные танцы — игры для детей», Колодницкого Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду», Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» и адаптирована к местным условиям.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста - 5-7 лет.

Актуальность

Дошкольное образовательное учреждение призвано создать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечить максимально благоприятные условия для его гармоничного физического, психического, социального и художественно-эстетического развития.

Программа «Музыкальный каблучок» способствует воспитанию личности, умеющей видеть прекрасное, формирует танцевальные знания, умения и навыки, развивает физически, воспитывает дисциплину, культуру поведения, воображение, ассоциативную память.

Новизна программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса — значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, взаимодействие. передавать старшего возраста способны самостоятельному сочинению К небольших танцевальных композиций перестроением c И комбинацией танцевальных движений.

Объем программы, срок освоения программы

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения с 01.10.2022 г - 28.04.2023 - 56 недель. Занятие проводится: 2 занятия в неделю, в месяц - 8 занятий, в период обучения – 56 занятий

Режим занятий

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема и составляет 25 - 30 минут для детей 5 – 7 лет.

Продолжительность занятий: 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе.

Занятия проводятся во второй половине дня, вторник, четверг – с 15.45 ч.

Форма организации образовательной деятельности: групповая Наполняемость группы — 15 человек

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

создание условий для развития таланта и музыкально - ритмических способностей ребенка дошкольного возраста- 5-7 лет.

Задачи кружка:

Образовательные:

- Обучение детей танцевальным движениям.
- Формирование умений слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формирование пластики, культуры движения, их выразительность.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве.
- Формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способности ориентироваться в современном обществе.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

• Развитие творческих способностей детей (музыкальный слух, чувство ритма), познавательных процессов

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей
- формирование эмоциональной отзывчивости

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление И уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения плясовая (вальс, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- имитационные движения различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды «в воде», «в воздухе» и т.д.);
- плясовые движения элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.
- **3.** Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

4. Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.;
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять вес правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извинится, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Ожидаемый результат:

Дети приобретают определенные знания, умения и навыки по хореографии, которые позволяют им исполнить танцы, построенные на движениях разных жанров и стилей. Дети умеют различать характер изучаемых танцев, стили: лирический, классический, современный. Овладевают навыки красивой осанки, грамотностью и выразительностью движений, учатся составлять танцевальные композиции с учетом возрастных особенностей развития детей.

1.3. Содержание программы

1. Начальный этап (3 – 5 минут):

- Просмотр или показ танцевальной композиции в целом.
- Разминка (выполнение движений подготовительного характера «разогрев мышц»).
- Использование упражнений на формирование ритмичности и выразительности исполнения движений.

2. Основной этап (15 – 20 минут):

- Разучивание «сложных» элементов танца, соединение частей танца, работа над ритмикой и пластикой выполнения движений.
- Отработка очередности движений танца.

3. Заключительный этап (5 минут):

— Соединение всех частей танца в одно целое. Работа над выразительностью исполнения танца.

Учебный план

№	Название танца	Кол-	Теория	Практика	Формы
		В0			мониторинга
		часов			
1	Танец «Детсадовская	10	3 ч.	7 ч.	Наблюдение за
	кадриль »				освоением
					основных ходов и
					движений
2	Танец «Давайте	7	2 ч.	5 ч.	Наблюдение за
	устроим большой				выразительностью
	хоровод»				исполнения
					движений под
					музыку
3	Танец « Зажигай»	8	2 ч.	6 ч.	Точность и
					правильность
					исполнения
					движений
4	Танец «Зимняя сказка»	6	2 ч.	4 ч.	Наблюдение за
					освоением
					танцевальных
					композиций
5	Танец «Доброта »	8	2 ч.	6 ч.	Наблюдение за
					выразительностью
					исполнения
					движений под
					музыку
6	Танец с цветами	8	2 ч.	6 ч.	Точность и
					правильность
					исполнения
					движений
7	Танец « По барабану»	9	3 ч.	6 ч.	Наблюдение за

				умением
				двигаться
				ритмично, в
				соответствии с
				характером,
				темпом музыки.
Итого:	56	16 ч	40 ч	
	часов			

Календарный учебный график

Год	Срок учебного	Кол-во	Наименовани	Всег	Режим
обучения	года	занятий в	e	о ак.	заняти
	(продолжительн	неделю,	дисциплины		й
	ость обучения)	продолжитель	(модуля)	часо	
		ность одного		В	
		занятия (мин.)			
2022-2023	с 01.10.22-по	2 занятия по	Хореография	56	2 раза
уч. год	28.04.23 (28 уч.	30 мин.			В
	недель)				недел
					Ю

Комплексно - тематическое планирование на 2022 – 2023 год

Октябрь	Тема	Цель, задачи	Материальное обеспечение
1-2 занятие	Знакомство с танцем «Детсадовская кадриль»	Познакомить детей с особенностями русского танца. Развивать координацию, фантазию и воображение.	Ноутбук
3-4 занятие	Разминка: «Сара - Барабу»	Разучить танцевальные движения разминки. Развивать умение координировать слуховое восприятие с двигательной активностью.	Ноутбук
5-6 занятие	Игра: «Опаньки».	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ноутбук

Занятие «Детсадовская кадриль» очередности танцевальных движений, улучшение качества их исполнения.	7-8	Танец	Закрепление знания	Ноутбук
Ноябрь Тема Цель, задачи Материальное обеспечение 1-2	занятие	«Детсадовская	очередности	
Ноябрь Тема Цель, задачи Материальное обеспечение 1-2 Знакомство с танцем «Давайте устроим первоначальным позициям координации движений, правильной осанке при исполнении движений. 3-4 Разучивание движений поотдельности. Хороводный заводить и выворачивать шаг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию «Опаньки» навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте устроим большой хоровод» улучшение качества их		кадриль»	танцевальных движений,	
Ноябрь Тема Цель, задачи Материальное обеспечение 1-2 занятие Знакомство с танцем «Давайте ног и рук, устроим большой координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук 3-4 занятие Разучивание движений поотдельности. Хороводный шаг круг. Научить правильности движения ног. Упражнять в умении заводить и выворачивать круг. Ноутбук 5-6занятие Игра «Опаньки» Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Ноутбук 7-8 занятие Танец «Давайте устроим большой танцевальных движений, хоровод» Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их Ноутбук			улучшение качества их	
1-2 Знакомство с Учить детей основным танцем «Давайте устроим большой хоровод» Ноутбук танцевальным позициям координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук танцевальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук танцевальности движений поотдельности. Упражнять в умении заводить и выворачивать круг. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Ноутбук танцевальных движений, хоровод» Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их			исполнения.	
1-2 Знакомство с учить детей основным танцем «Давайте устроим большой хоровод» Поутбук танцевальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук танцевальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук танцевальных и выворачивать круг. Б-6занятие Игра				
1-2 Знакомство с Учить детей основным танцем «Давайте устроим большой хоровод» Ноутбук танцевальным позициям координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук танцевальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук танцевальности движений поотдельности. Упражнять в умении заводить и выворачивать круг. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Ноутбук танцевальных движений, хоровод» Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их	Нодбри	Томо	Полг залани	Матариали поа
1-2 Знакомство станцем «Давайте устроим большой хоровод» Учить детей основным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Ноутбук 3-4 Разучивание движений поотдельности. Хороводный шаг Научить правильности движении заводить и выворачивать круг. Ноутбук 5-6занятие Игра «Опаньки» Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Ноутбук 7-8 Танец «Давайте устроим большой данятие Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их Ноутбук	поморь	1 CMa	цель, задачи	
«Давайте устроим первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. 3-4 Разучивание движений поотдельности. Хороводный движения ног. Упражнять в умении заводить и выворачивать круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте устроим большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их	1-2	Знакомство с	Учить детей основным	
устроим большой координации движений, правильной осанке при исполнении движений. 3-4 Разучивание движений поотдельности. Хороводный заводить и выворачивать шаг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте занятие устроим большой хоровод» Закрепление качества их	занятие	танцем	танцевальным позициям	
большой координации движений, правильной осанке при исполнении движений. 3-4 Разучивание движений поотдельности. Хороводный заводить и выворачивать круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте закрепление знания очередности большой хоровод» улучшение качества их		«Давайте	ног и рук,	
хоровод» Правильной осанке при исполнении движений. 3-4 Занятие Занятие Движений поотдельности. Хороводный заводить и выворачивать круг. 5-6занятие Игра «Опаньки» Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Занятие Закрепление Закрепление Закрепление Знания Очередности большой танцевальных движений, улучшение качества их		устроим	первоначальным навыкам	
исполнении движений. 3-4 Разучивание движений по-отдельности. Хороводный заводить и выворачивать шаг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте устроим большой хоровод» испольшение качества их		большой	координации движений,	
3-4		хоровод»	правильной осанке при	
занятие движений по- отдельности. Упражнять в умении Хороводный заводить и выворачивать шаг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию «Опаньки» навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте закрепление знания занятие устроим очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их			исполнении движений.	
занятие движений по- отдельности. Упражнять в умении Хороводный заводить и выворачивать шаг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию «Опаньки» навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте закрепление знания занятие устроим очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их	3-4	Разучивание	Научить правильности	Ноутбук
отдельности. Упражнять в умении Хороводный заводить и выворачивать шаг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте закрепление знания ноутбук очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их	занятие	1	1	
Хороводный заводить и выворачивать круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте закрепление знания ноутбук очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их				
таг круг. 5-6занятие Игра Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте закрепление знания ноутбук очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их		Хороводный	_ ·	
«Опаньки» навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте Закрепление знания Ноутбук очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их		-	_	
«Опаньки» навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 7-8 Танец «Давайте Закрепление знания Ноутбук очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их	5-6занятие	Игра	Способствовать развитию	Ноутбук
игровых образов. 7-8 Танец «Давайте Закрепление знания Ноутбук очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их		«Опаньки»		
7-8 Танец «Давайте Закрепление знания Ноутбук занятие устроим очередности большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их			эмоциональной передачи	
занятие устроим очередности танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их			игровых образов.	
большой танцевальных движений, хоровод» улучшение качества их	7-8	Танец «Давайте	Закрепление знания	Ноутбук
хоровод» улучшение качества их	занятие	устроим	очередности	
		большой	танцевальных движений,	
исполнения.		хоровод»	улучшение качества их	
			исполнения.	
Декабрь Тема Цель, задачи Материальное обеспечение	Декабрь	Тема	Цель, задачи	_
1-2 Танец «Зимняя Научить перестраиваться Ноутбук	1-2	Танец «Зимняя	Научить перестраиваться	Ноутбук
занятие сказка» из одного рисунка в	занятие	сказка»		
другой. Развивать			другой. Развивать	
первоначальные навыки			_	
координации движений.				
Научить передавать			_	
заданный образ.			заданный образ.	
3-4 Разминка: Учить самостоятельно, Ноутбук	3-4	Разминка:	Учить самостоятельно,	Ноутбук
занятие «Стирка». менять движение в	ээндтие			
соответствии с	запятис	«Стирка».	менять движение в	

	T		
		характером звучания	
- C	T.T.	музыки	II
5-6занятие	Игра:	Выполнять хлопки.	Ноутбук
	«Хлопотушки»	Закреплять умение	
		ритмично выполнять	
		движения, переходить от	
		умеренного темпа к	
		быстрому.	
7-8	Танец «Зимняя	Закрепление знания	Ноутбук
занятие	сказка»	очередности	
		танцевальных движений,	
		улучшение качества их	
		исполнения.	
		Учить детей правильному	
		исполнению	
		танцевального шага и	
		умению ориентироваться	
		в пространстве	
Январь	Тема	Цель, задачи	Материальное
			обеспечение
1-2	Знакомство с	Развивать умение	Ноутбук
занятие	танцем	двигаться ритмично, в	
	«Зажигай»	соответствии с	
		характером, темпом	
		музыки.	
3-4	Разминка «На	Развивать умение	Ноутбук
занятие	воздушном	координировать слуховое	
	шаре»	восприятие с	
		двигательной	
		активностью.	
5-6	Игра: «Цыплята	Воспитывать дружеские	Ноутбук
занятие	и ворона»	взаимоотношения.	
	_	Развивать ориентировку в	
		пространстве. Учить	
		детей двигаться	
		синхронно.	
		•	
Февраль	Тема	Цель, задачи	Материальное
			обеспечение
1-2	Танец	Развивать чувство ритма	Ноутбук
занятие	«Доброта»	и координацию	
		движений. Формировать	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

		пластику, культуру движения, их выразительность. Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями.	
3-4 занятие	Знакомство с разминкой «Я рисую солнце»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен).	Ноутбук
5-6занятие	Игра: «Найди себе пару»	Отрабатывать движения в паре, работать над синхронностью движений.	Ноутбук
7-8 занятие	Танец «Доброта»	Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.	Ноутбук
Март	Тема	Цель, задачи	Материальное
1-2 занятие	Танец с цветами	Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.	обеспечение Ноутбук, бумажные цветы.
3-4 занятие	Знакомство с разминкой «Весна красна»	Упражнять в синхронности выполнения танцевальных движений.	Ноутбук ,бумажные цветы.
5-6занятие	Игра: «Найди пару»	Упражнять в ритмичном выполнении элементов игры.	Ноутбук, бумажные цветы.
7-8 занятие	Танец с цветами	Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма и способности к	Ноутбук, бумажные цветы.

		импровизации.	
Апрель	Тема	Цель, задачи	Материальное обеспечение
1-2 занятие	Танец «По барабану»	Познакомить с танцем. Беседа по содержанию танца (характер звучания музыки, просмотр и названия танцевальных движений)	Ноутбук
3-4 занятие	Разминка «Большие и маленькие ноги»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)	Ноутбук
5-6занятие	Игра: «Стирка»	Упражнять в ритмичном выполнении элементов игры.	Ноутбук
7-8 занятие	Танец «По барабану»	Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить детей передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Ноутбук

1.4. Планируемые результаты

Дети приобретают определенные знания, умения и навыки по хореографии, которые позволяют им исполнить танцы, построенные на движениях разных жанров и стилей. Дети умеют различать характер изучаемых танцев, стили: народный, классический, современный. Овладевают навыки красивой осанки, грамотностью и выразительностью движений, учатся составлять танцевальные композиции с учетом возрастных особенностей развития детей.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Формы контроля и оценочные материалы.

В начале и в конце учебного года проводится мониторинг по следующим критериям:

№	Фамилия,	Выразитель		милия, Выразитель Умение Спосо		Умение		Умение		Способі	ность к	Точности	И
	имя	ность		передавать свой		ность передавать свой импровизации с		изации с	правильн	юсть			
	ребенка	испол	нения	опыт мл	опыт младшим, использован		ованием	исполнен	R ИН				
		движений		-		-	льных и	движени	й в				
		под музыку		-		разнооб	разных	танцевал	ьных и				
					общение с		ий.	гимнасти	ических				
				другими детьми.				компози	ХКИД				
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель				
1													
2													
3													

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях

2.2. Модули программы

Танец «Детсадовская кадриль»

Теория (3 ч.)

Продолжать знакомить детей с особенностями русского танца. Развивать координацию, фантазию и воображение.

Учить правильной осанке при исполнении движений.

Практика (7 ч.)

- 1. Разминка: «Сара Барабу». Приставной шаг вправо-влево. Отработать движения рук: «Змейка», «Крылышки», «Пловца брассом».
- 2. Игра: «Опаньки». Хлопки в ладоши простые и ритмические Ритмичный бег по кругу.
- 3. Выполнение движений в парах. Подскоки с высоким подъемом колен.

Танец «Давайте устроим большой хоровод»

Теория (2 ч.)

Знакомство с хороводом. С особенностями хороводного танца.

Обучить детей основным ходам и движениям хоровода.

Основные композиции ног и рук.

Практика (5 ч.)

Хороводный шаг. Шаг с носка. Приставной шаг.

Игра «Опаньки». Хлопки в ладоши – простые и ритмические

Ритмичный бег по кругу.

Танец «Зимняя сказка»

Теория (2 ч.)

Учить правильной осанке при исполнении движений.

Практика (6 ч.)

- 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием)
- 2. Перестроения круг, диагональ, змейка.
- 3. Разминка «На воздушном шаре»
- 4. Игра: «Цыплята и ворона»

Танец «Зажигай»

Теория (3 ч.)

Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.

Практика (6 ч.)

- 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен).
- 2. Знакомство с разминкой «Я рисую солнце»
- 3. Танцевальная композиция «Зажигай» (показ, разучивание)

Танец «Доброта»

Теория (2 ч.)

Обучить детей основным ходам и движениям парного танца.

Познакомить с танцем. Беседа по содержанию танца (характер звучания музыки, просмотр и названия танцевальных движений)

Практика (6 ч.)

- 1. Приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким поднимание колен)
- 2. Перестроения две шеренги, «шторки», круг, четыре колонны, змейка, квадрат.
- 3. Разминка «Большие и маленькие ноги»

Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах.).

Танец с цветами

Теория (2 ч.)

Знакомство с особенностями эстрадного танца. Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.

Практика (6 ч.)

- 1. Разминка «Весна красна». Приставной шаг.
- 2. Игра «Найди пару».
- 3. Перестроения круг, колонна, два круга, «шторки», круг.

Танец «По барабану»

Теория (2 ч.)

Учить детей правильному исполнению танцевального шага и умению ориентироваться в пространстве.

Практика (4 ч.)

- 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)
- 2. Перестроения круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.
- 3. Разминка «На воздушном шаре» (показ, разучивание)

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в физкультурно-музыкальном зале.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность — создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, ноутбук, музыкальный центр. Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Кадровое обеспечение реализации программы

Руководитель кружка:

Ф.И.О. Глебова Татьяна Александровна

<u>Должность</u> музыкальный руководитель

<u>Курсовая подготовка: ТОГИРРО с 21.10.2019 г. по 25.10.2019 г</u> «Музыкальное образование дошкольников в условиях реализации ФГОС»

Список используемой литературы

- **1.** Буренина А.И. «Коммуникативные танцы игры для детей».
- **2.** Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».
- **3.** Михайлов М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду».
- **4.** Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»
- **5.** Образовательный портал «Музыкальный сад» (форум).
- **6.** http://www.maam.ru/ Международный образовательный портал.
- **7.** https://www.youtube.com/ видео с танцами для детей дошкольного возраста.