**Муниципальный тур областного конкурса профессионального мастерства**

**«Воспитатель года – 2021»**

**Мастер-класс для педагогов**

 **«Современные нетрадиционные техники рисования»**

**Зубкова Л.О., воспитатель МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», корпус № 1**

**с. Абатское**

**2021г.**

Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития творческих способностей дошкольников через продуктивную деятельность.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования – масляными красками, пеной для бритья;

- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: практический, словесный.

Оборудование: дидактические средства - рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования; столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, пена для бритья, клей ПВА, подносы, зубочистки, салфетки; аудиосредства - презентация *«Нетрадиционные техники рисования»* (презентация прилагается).

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

**Ход мастер – класса**:

Существует очень много способов развития творческих способностей через продуктивную деятельность. Это лего-конструирование, оригами, аппликация, лепка, рисование. Все они по-своему завлекают и в то же время развивают детей. Ведь выполняя какую-либо продуктивную деятельность, у ребенка развивается не только моторика рук, но и речь, память, творческое воображение, координация движений, свойства мышления. А также формируются такие качества как, инициатива, любознательность, самостоятельность. Продуктивная деятельность оказывает влияние на всестороннее воспитание дошкольника. Она тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность.

Особое внимание хотелось бы уделить рисованию с использованием нетрадиционных техник. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.

Все мы - практики и знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и т. д., именно поэтому я выбрала данное направление приоритетным в своей педагогической деятельности.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изодеятельности появилось много новых нетрадиционных техник, которые я хочу вам показать.

1. **Рисование пеной для бритья**.

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

*«Объёмные»* краски

Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краски.

Сначала необходимо смешать клей и краску, затем добавить пену для бритья. Тщательно всё перемешать. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или *(и)* проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

**2. Эбру или рисование на воде.**

Нам потребуется ёмкость с водой. Главное требование — чтобы её площадь совпадала с площадью листа бумаги. Можно использовать жаровню для духовки или большой поднос. Также понадобятся масляные краски, растворитель к ним и кисточка. Суть в том, чтобы создавать узоры краской по воде, а потом обмакнуть в них лист бумаги.

**Заключение**

Детям очень нравятся нетрадиционные способы рисования. Это способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационные,

Но, интересны для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!