



Мастер – класс

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Зубкова Лилия Олеговна,  
МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» корпус №3  
с.Абатское



«И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует....»  
Валентин Берестов



# Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

## Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное – самовыражаться.



# Применение нетрадиционных техник в изодеятельности

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании



# Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)



- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Оттиск поролоном



- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт , поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.



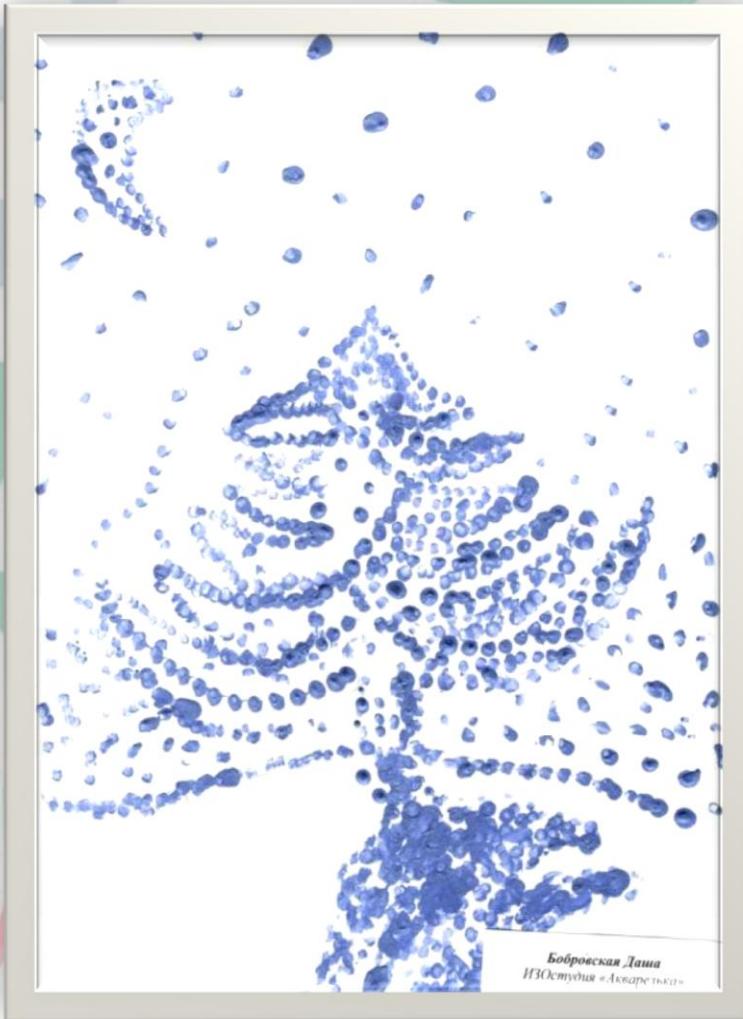
# Отпечатки листьев



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ❖ Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



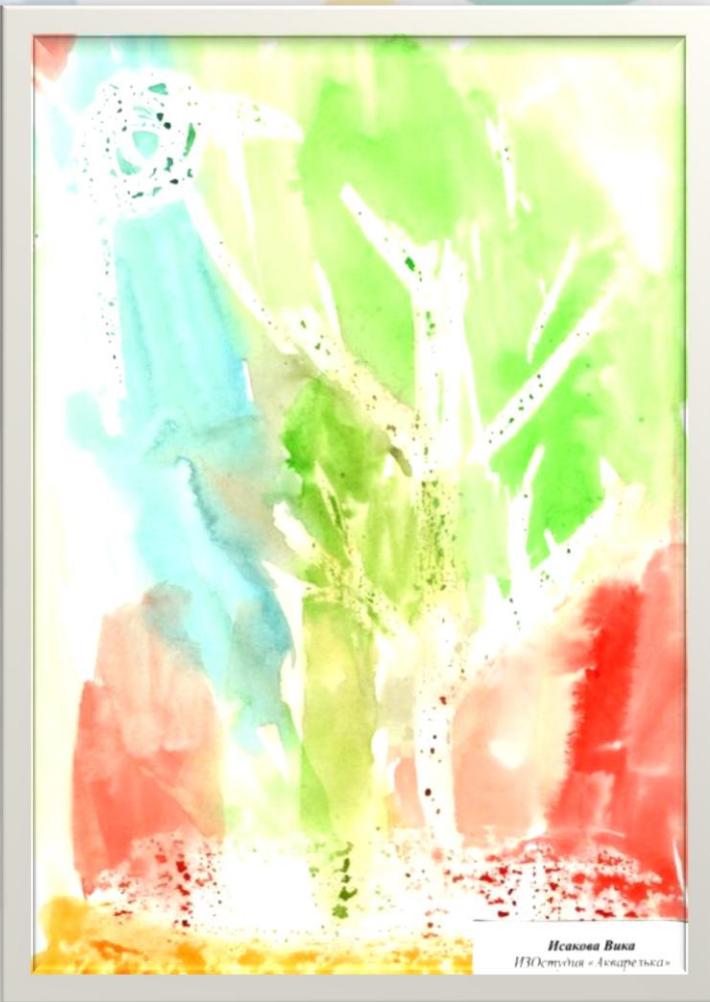
# Тампонирование ватными палочками



- ❖ Возраст: от 2 лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.



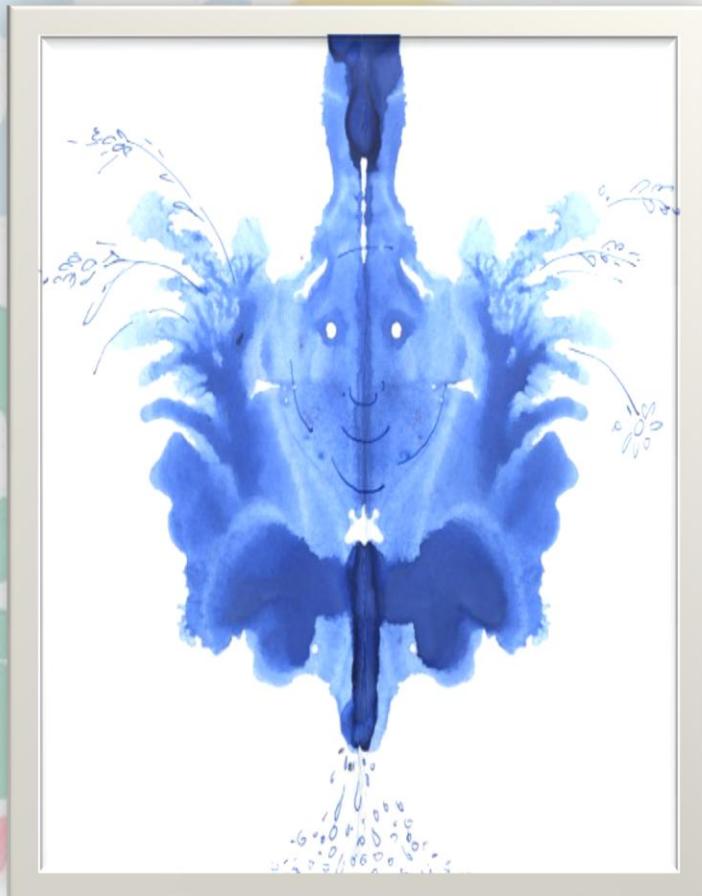
# Восковые мелки (свеча) + акварель



- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.
- ❖ Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



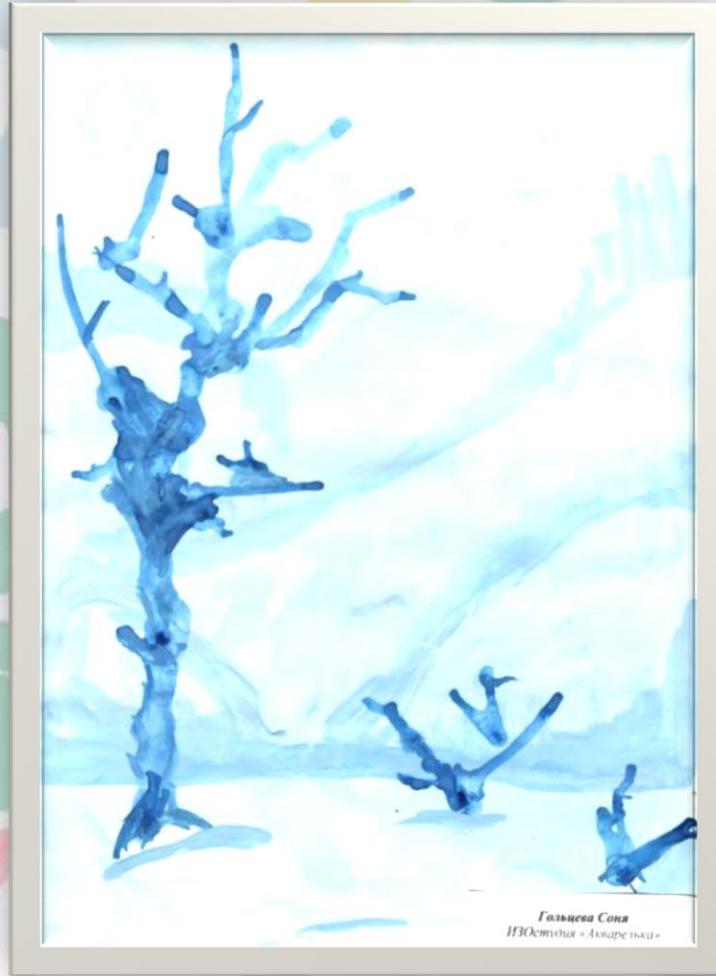
# Кляксография обычная



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



# Кляксография с трубочкой

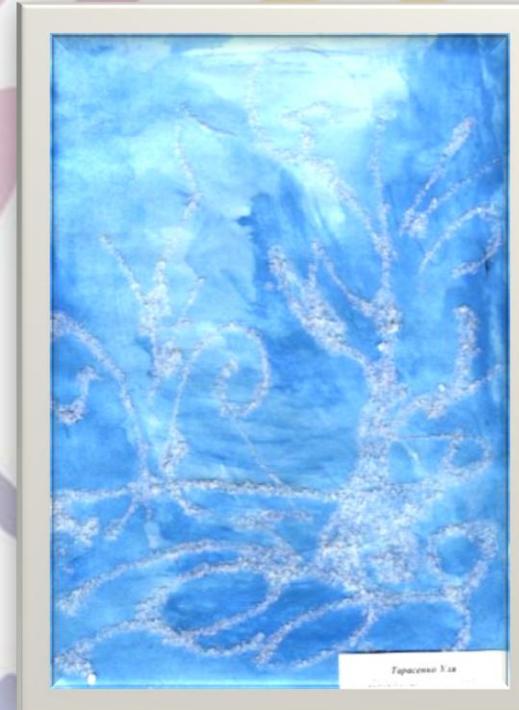


- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенное гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливают на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



# Рисование крупой (солью)

- ❖ Возраст: от шести лет.
- ❖ Средства выразительности: объем.
- ❖ Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
- ❖ Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно солью(крупой), лишнее ссыпает на поднос.



# Граттаж (грунтованный лист)



- ❖ Возраст: от 5 лет
- ❖ Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- ❖ Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- ❖ Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процаривается рисунок.



# Рисование по мокрому



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: точка, фактура.
- ❖ Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).
- ❖ Способ получения изображения:
  - ❖ 1. рисование на определенную тему: пейзаж, прогулка, животные, цветы и пр., — когда рисунок создается на мокром листе,
  - ❖ 2. рисование фона для будущего рисунка, когда краски растекаются, соединяясь и переливаясь между собой, создают узор, который и определяет тематику дальнейшего рисования «по-сухому»



# Рисование с помощью изоленты



- ❖ Возраст: от 5 лет
- ❖ Средства выразительности: линия, контраст.
- ❖ Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, гуашь, изолентас.
- ❖ Способ получения изображения: ребёнок наклеивает элементы рисунка с помощь изоленты. Закрашивает лист бумаги. После полного высыхания, аккуратно убирается изолета.



# Пластилиновография



- ❖ Возраст: любой.
- ❖ Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- ❖ Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- ❖ Способ получения изображения:
  1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.



2. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком, а рисунок процарапывается стеком или палочкой.



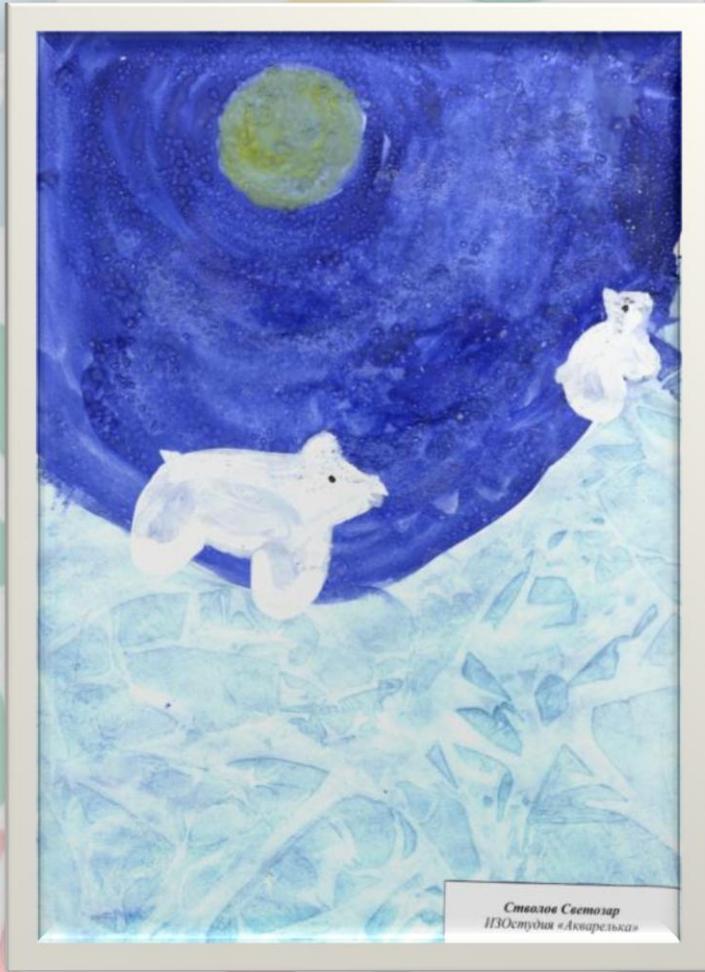
3. Рисовать пластилином "горошками", «капельками» и «жгутиками». Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладывают узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.



- 4. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками



*Различные техники прекрасно  
сочетаются между собой*



❖ Рисование с  
помощью соли и  
целофана



# Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Пусть дети рисуют, творят,  
фантазируют!

Не каждый из них станет  
художником, но рисование доставит им  
удовольствие, они познают радость  
творчества, научатся видеть прекрасное в  
обычном.

Пусть онирастут с душой художника!





Подготовила воспитатель  
I квалификационной категории  
Зубкова Лилия Олеговна

*Спасибо  
за внимание!*

