МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» корпус №2

 Учитель-логопед: Торопова С.М.

Март 2021г.

**Мастер-класс для педагогов**

**«Использование игр на основе ТРИЗ технологии для развития связной речи и обогащения словаря»**

Слайд 2

**Цель:** Формирование представления о технологии ТРИЗ, оказание практической помощи педагогам в использования приемов ТРИЗ в играх**. Задачи:** Создать творческую атмосферу, познакомить и обучить внедрению игр, на основе технологии ТРИЗ, для развития связной речи дошкольников и обогащению словаря**.**

**Материалы:** газеты, фломастеры, столы и стулья

﻿ **Ход мероприятия**:

 Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня у нас необычная встреча, мы с вами окажемся в интересной и увлекательной стране. И эта страна называется ТРИЗ. Что же такое ТРИЗ вам поможет понять следующая история:

Слайд 3

 «В давние времена, когда человека, за денежные долги, могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некоему ростовщику. Последний — старый и уродливый — влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь. Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребии: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей. Купец и его дочь согласились на это предложение. В то время, когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить таким образом ее участь и участь ее отца». Теперь представьте, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали? Ответы педагогов.

Слайд 4

 ТРИЗ: теория решения изобретательских задач. ТРИЗ — это одна из самых уникальных методик развития творческой деятельности дошкольников. Придумал и разработал эту удивительную технологию отечественный изобретатель, ученый, писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер. Начал поиски и аспекты своей программы и системы в 1945 году, но в начале он и его последователи внедряли ТРИЗ в технику, а сейчас это очень важное направление используется для развития многих технологических систем. С 1987 года ТРИЗ пришёл в детские сады. В настоящее время приемы и методы ТРИЗ с успехом используются в нашем детском саду для развития у дошкольников творческого воображения, мышления, внимания, памяти, логики, для обогащения словаря и развития речи, что очень важно для будущего школьника.

 Слайд 5

**Алгоритм решения изобретательских задач**

 Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Не надо давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, ребенок должен учиться ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же ребенок не задает вопроса, то нужно указать противоречие. Тем самым ставить ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ , т.е. в какой то мере повторить исторический путь познания предмета или явления.

Слайд 6

**Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует**:

**-**расширению словарного запаса;

-развитию связной речи (диалогической и монологической); -развитие коммуникативных навыков;

-интеллектуального развития;

-творческого развития (фантазирование);

-личностного становления.

Слайд 7

**Работа по развитию речи с использованием ТРИЗ проводится в несколько этапов:**

На первом этапе общения с детьми подводим их к проблеме многофункционального использования объекта. Например: Как можно использовать предмет –стул? (как стол, как лестницу, чтобы что-то достать и т. п.)

Второй этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например: «Хорошо-плохо».

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых задач. Например, как узнать, глубокая лужа или нет, если вода в ней мутная? Дети выдвигают разные версии, совместно с ними приходим к одному, а может быть и нескольким, подходящим решениям проблемы.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новую игрушку, новый транспорт и др.

Следующий этап работы по технологии ТРИЗ – это придумывание новых сказок с помощью специальных методов.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребенок учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь мы только наблюдаем, а ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности.

Например, как остаться сухим, гуляя под дождем. Дети отвечали, что можно надеть плащ, взять большую коробку, поднять ее над головой, надеть шляпу с широкими полями и т. п.

Слайд 8

**ТРИЗ представляет собой совокупность методов, которые позволяют решать эти самые изобретательские задачи**

1. Данетка
2. Метод противоречий
3. Мозговой штурм
4. Синектика или метод аналогий
5. Метод «Робинзона»
6. Метод «Каталога»
7. Составление загадок

Предлагаю вам познакомиться с развивающими играми технологии ТРИЗ для детей разных возрастных групп. И так давайте поиграем.

Слайд 9

**Метод «Данетка»**

На первом этапе знакомим детей с каждым компонентом в отдельности в игровой форме.

Этот метод даёт возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.

**Игра «Да-Нетки» или «Чёрный ящик», «Угадай, что я загадала»**

Цель: Учить классифицировать объекты, учить находить задуманный предмет, отсекая все лишние признаки, учить слушать и слышать друг друга.

Слайд 10

**Метод «Противоречий»**

Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить детей их формулировать.

Цель: **Игра «Хорошо — плохо» (старшая группа)**

Цель: Сформировать умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление у которых, определяются положительные и отрицательные свойства. Предлагаю вам разделиться на две команды. Первая команда называет хорошие качества, вторая плохие. Картинка Весна — это: ХОРОШО: Ярко светит солнце, тает снег, можно пускать кораблики, птички прилетают, звери просыпаются и т. д. ПЛОХО: Грязно, кругом большие лужи; можно промочить ноги и заболеть; можно упасть в лужу, испачкаться и т. д.

 Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление у которых, определяются положительные и отрицательные свойства. Предлагаю вам разделиться на две команды. Первая команда называет хорошие качества, вторая плохие. Картинка Весна — это: ХОРОШО: Ярко светит солнце, тает снег, можно пускать кораблики, птички прилетают, звери просыпаются и т. д. ПЛОХО: Грязно, кругом большие лужи; можно промочить ноги и заболеть; можно упасть в лужу, испачкаться и т. д.

 “Книга”. Хорошо – из книг узнаешь много интересного.. . Плохо – они быстро рвутся.. . и т. д.

Слайд 11

**Игра «Объяснялки» (средняя группа)**

Цель: Формировать умение строить цепочку из слов, связывая их по смыслу с помощью вопросов. Изображения яблони и ложки. Задача: Составить объяснение (цепочку-рассказ), как от яблони перейти к ложке. Педагог начинает цепочку, коллеги продолжают. Возможный вариант развития причинно-следственной цепочки. — В саду росла яблонька, на которой … — Висели вкусные и спелые яблочки. — Яблочки были спелые и поэтому сами … — Сами падали на землю. — Так как яблочки падали, бабушка… — Бабушка их собирала. — Собрав яблоки, чтобы они не испортились, бабушка… — Варила вкусное варенье. — Варенье было вкусное, поэтому… — Внуки ели его прямо ложками..

Слайд 12

 **Метод «Мозговой штурм»**

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.

Темами мозгового штурма могут быть такие:

• Как не намокнуть под дождём;

• Как мышам достать сыр из-под носа кота;

• Как выгнать лису из зайкиной избушки;

• Как не дать медведю залезть на теремок и развалить его;

• Как оставить кусочек лета в зиму.

Логопед: Я предлагаю вам одно из заданий **«Мозговой штурм»**:

Моя бабушка живет далеко на юге и никогда не видела снега, а дедушка живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Чтобы мне придумать, чтобы бабушка смогла потрогать снег, а дедушка – траву и деревья. Только переезжать никуда они не хотят.

***Ответ:*** Дедушка может вырастить на окошке траву или цветочки, а бабушка может потрогать снег и лёд в морозилке.

Слайд 13

**Метод «Синектика»**

Это так называемый метод аналогий:

Личностная аналогия *(эмпатия)*.Предлагаем ребёнку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Например: - представь, что ты цветочек на клумбе, которую забыли полить. Предлагаю рассказать детям о чем думает цветочек в данной ситуации.

Прямая аналогия**.** Основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний *(вертолёт - аналогия стрекозы, подводная лодка - аналогия рыбы и т. д.)*.

**Игра «Добавь словечко»**

Яркое, теплое (Что?) солнце.

Снег, мороженое (Что делают?)тают.

Звенит, бежит (что?) ручей. И.т.д.

Фантастическая аналогия.

Решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке, т. е. игнорируются все существующие законы *(нарисуй свою радость, изобрази любовь)*.

Символическая аналогия.

Сравнение предметов по их свойствам.

- по форме *(круглый, как)*

- по размеру *(большой, как)*

- по цвету *(жёлтый, как)*

- по вкусовым ощущениям *(кислый, как.)*

- по тактильным ощущениям *(тёплый, как.)*

Слайд14

**Игра «Что бы это могло быть?» (вторая младшая группа**)

Цель: Формировать умение на основе восприятия заместителей предметов давать в воображении новые образы, развивать ассоциативное мышление. Вам нужно подобрать как можно больше предметов похожих, на заданные геометрические фигуры. Изображения красного круга, зеленого треугольника, синего квадрата.

Слайд15

**Метод «Каталога»**

Цель: учить детей связывать в сюжетную линию случайно выбранные объекты и составлять текст сказочного содержания.

Я предлагаю вам несколько картинок: девочка, роза, карета, зайчик, мяч, кот, ваша задача связать их единым сюжетом.

**«Лучшие друзья»**

Давным-давно жила-была девочка Роза. И решила она поехать на карете посмотреть мир. Ехала она ехала, и увидела зайчика. Он был маленького роста, круглый как мячик, серого цвета. Они познакомились и решили путешествовать вместе. По дороге они встретили злого Кота. Он был  черного цвета, у него большие лапы, хвост трубой, крупное туловище, на голове есть глаза, нос и длинные усы. Он хотел расцарапать друзей, сделать им зло. Но девочка Роза и зайчик подумали, что кот злой потому что его никто никогда не гладил. Они погладили его. И вдруг кот стал добрым и даже спел им песенку. После этого они стали добрыми друзьями и стали жить поживать и добра наживать.

Слайд16

**Метод «Робинзона»**

Формирует умение находить применение казалось бы совсем ненужному предмету. Может проводиться в виде игры "Аукцион" Предложить детям предмет *(*например, фантик от жвачки, колпачок от ручки и др.) и попросить придумать как можно больше применений. Предмет "продается" тому, кто сделал последнее предложение.

Следующий вариант использования этого метода: предложить детям представить себя на пустынном острове, где есть только… (возможные варианты: скакалки, битые лампочки, жвачки, пустые консервные банки и т. д.). Необходимо выжить на этом острове, используя только этот предмет. (Представьте, что на острове есть только много жвачек. Как, используя только их, выжить в течение многих лет? Ведь нужно и жилье, и одежда, и пища.) Дети придумывают варианты одежды из оберток и фантиков, строят дома из жвачек и т. д.

**Игра "Аукцион"**

На аукцион мы выставили реальные предметы: шарф, кубик, ложка, туфелька

Я предлагаю вам по очереди перечислять возможности их использования, даже самые нереальные. Кто называет (без повтора!) последним —забирает себе лот

-лот шарф. Им можно греться в холод, лечиться от простуды, украшать себя или новогоднюю елку, им можно ловить партнера или завязывать глаза, играя в жмурки;шарф

- лот кубик подходит для строительства башен, домов, заборов; его можно использовать в качестве линейки, если выстроить несколько блоков в ряд;

- лот ложка помогает есть, пить, копать, насыпать или накладывать что-то, перемешивать;

- лот туфелька (ботинок). Его надевают и носят для защиты ног от холода и колючек, из него можно построить кораблик для мышек, как в стихотворении.

Слайд17

**Метод «Составление загадок»**

Цель: формирование навыков речевой творческой деятельности детей; обучение детей созданию сравнений, образных характеристик объектов

Давайте мы с вами придумаем загадку про мяч.

Разноцветный, но не радуга

Имеет круглую форму, Но не арбуз

Быстрый, но не заяц

Слайд18

Про апельсин

Оранжевый как **–**лиса,

Круглый как **-** мяч

Сладкий как - сахар

Слайд19

Таким образом, хочется отметить, что использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации познавательной деятельности детей;

- созданию мотивационных установок на проявление творчества;

- созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами) ;

-повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами;

-формированию осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;

-развитию гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Эта технология очень интересна и увлекательна - стоит только поглубже с ней познакомиться**.**

Слайд 20

Спасибо за внимание.