**МАДОУ** ***АР детский сад «Сибирячок» корпус № 2***

Конспект

открытой организованной

образовательной деятельности

по звуковой культуре речи: звук (и)

Тема: «Волшебные кубики»

для детей 2 младшей группы.

Воспитатель Трофимова И.А.

с. Абатское.

**Цель:** Упражнять детей в правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах).

**Образовательные задачи:** Уточнять и закреплять артикуляцию и правильное произношение звука [и] в изолированном виде, в слогах и словах.   
Закрепить умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, используя в речи существительные со звуком [и].   
 **Воспитательные задачи:** Закреплять навыки организованного поведения на занятии, формировать доброжелательность и дружелюбие. Закреплять знание своей  гендерной принадлежности.   
 **Задачи развития:** Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание.

Взаимосвязь задач просматривается в структуре занятия, это – единый сюжет.   
Основная задача: образовательная (произношение звука [и]).

**Предварительная работа была проведена в полном объеме:**

а) чтение сказки К. Чуковского «Краденое солнце»; б) рассматривание изображений на звуковом кубике; в) работа над артикуляционным аппаратом по произношению звуков [и]; г) проговаривание русских народных песенок, в которых отчетливо слышится звук [и] (например: «Киска, брысь!», Ай,качи,качи,качи..»); д) закрепили знания детей о том, кто как кричит. 

**Материалы, оборудование:**

**Демонстрационный: «**Волшебный кубик» со звуковыми картинками, иллюстрации, колокольчики, игрушка лошадка, кошка, мольберт.

**Методы:**

1.Основной метод – игра и игровые поручения, наглядно-действенный.

Так же используем и другие методы:

а) наглядные;

б) словесные – объяснение в сочетание с показом, инструкция, пояснения, вопросы разного характера, поощрения от имени воспитателя, от имени героя, от имени детей;   
в) как методический прием использованы сюрпризные моменты, такие как «Волшебный кубик», «Приход лошадки».

2. Дифференцированный подход к детям заключался в разделении детей на 2 подгруппы не только по возрастным характеристикам, но и по уровню развития и степенью овладения речевыми и познавательными навыками и умениями.

Средства обучения в основном использованы наглядные.

3.**Формы организации:**

а) работа по подгруппам;

б) игра (разные этапы игры со сменой поз, переходом от одного объекта к другому;   
в) как небольшая форма организации – элементы самостоятельной деятельности (когда дети возьмут колокольчики).

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, хотите сегодня мы отправимся все вместе в путешествие?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Для этого нужно взяться за ручки и встать в круг.

Дети встают, выравнивают круг.

Основная часть.

Воспитатель: Пока мы идем, споем нашу песенку. Логоритмическое упражнение.

**Мы шагаем по дорожке**, - дети шагают по кругу, держась за руки.

**Дружно хлопаем в ладошки**,- остановились, хлопки.

**Поднимаем ручки к солнышку к тучке**,- руки вверх.

**На дорожке теремок**, - Присели, руки над головой в виде крыши

**Он не низок, не высок,**

**Там живёт мышонок Квак,**

**быстро прячется, вот так!** – закрывают глаза ладошками.

В это время воспитатель берет в руки кубик с картинками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой кубик я нашла, он волшебный, может показывать картинки. Только что же для этого нужно? Нужно сказать волшебные слова.

Воспитатель, манипулируя кубиком, произносит: «Крутись, вертись, на бочок ложись». Поворачивает стороной без картинок, тем самым побуждая детей говорить волшебные слова. Когда все дети произносят их, кубик поворачивается стороной с картинкой. Дети называют, что изображено на картинке (паровоз, курочка, малыш). Произносят, кто как кричит.

Паровоз – ту-ту, курочка – ко-ко-ко, малыш – а-а-а-а.

Воспитатель: Молодцы, хорошо играли, вам понравилось играть с кубиком? (Ответы детей). А нам нужно идти дальше. Повторение логоритмического упражнения.

В. Ребята, пока мы играли с волшебным кубиком, к нам прибежали лошадки. Рассматривание лошадок, ответы на вопросы.

Сколько лошадок? Одна лошадка какая? (большая), вторая (маленькая).

Стихотворение А. Барто «Я люблю свою лошадку» воспитатель читает с помощью детей.

- Дети, какую песенку поет лошадка? (И-и-ииии). Игра «Громко – тихо». Большая кричит громко, а маленькая тихо.

Что бы лошадки не потерялись, им на шею вешают колокольчики.

Внести маленькие колокольчики по количеству детей. У воспитателя – большой колокольчик. Слушание звука большого колокольчика.

В. Дети, как звенит большой колокольчик? Диииинь- диииинь! Громко.

А теперь вы позвените своими колокольчиками. Как они у вас звенят? Тихо. Лииии-лиии. Сейчас позвенят только девочки. А сейчас мальчики. Дети поют песенку колокольчиков.

С лошадками попрощаемся, нам пора идти дальше. Повторение упражнения «Мы шагаем по дорожке…».

Воспитатель, прислушиваясь, подходит к мольберту, : Ребята, послушайте кто-то где-то плачет. Кто это? Показ картинки с изображением воробья на черном фоне. Крокодил проглотил солнце и стало темно.

Чтение стихотворения: Плачет бедный воробей,

Выйди, солнышко, скорей…

Нам без солнышка обидно,

в поле зернышка не видно.

Воспитатель побуждает детей подсказывать слова *обидно, не видно, сбились с пути, не дойти.*

В. Дети, в какой сказке крокодил поглотил солнышко? (ответы детей).

-А сейчас солнышко выглянуло,- воспитатель меняет картинки, - и воробей перестал плакать и зачирикал: «Чив-чив-чив, жив-жив-жив…». Как зачирикал воробей? (ответы детей).

Дети отвечают хором и индивидуально.

В. – А кошка проснулась и замяукала: «Мяу-мяу, кто меня разбудил? Кто здесь шумит?»

Дети, давайте скажем киске: «Киска, киска, киска брысь…».

Мы идем дальше. Повторение логоритмического упражнения.

Релаксация.

Вернулись к кубику. На кубике другие картинки. Подводя итог, воспитатель с детьми крутят волшебный кубик, поговаривают, звуки с которыми они познакомились. На кубике картинки с изображением лошадки, колокольчика, воробья.