Мастер – класс для педагогов

**Лего – конструирование:**

**«Собери сказку»**

**Творческая площадка**

**«Развивающие возможности ЛЕГО – конструирования в работе с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»**

Иванова Е.Н., воспитатель первой

квалификационной категории

Абатское, 28.08.2018 г.

 **(Слайд №1)**

Игра - самая серьёзная, ведущая деятельность дошкольника. Всё больше и больше новых познавательных интересов стало появляться у детей за последнее время. Уже в раннем возрасте дети начинают играть в разные конструкторы. В том числе в конструктор ЛЕГО. Что же это такое? Полезно ли детям играть в  Лего - конструкторы? И каковы другие области применения ЛЕГО в детской жизни.

 Конструкторы Лего на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждений. Дети любят играть в свободной деятельности.

 Игры с Лего – конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают - и так исследуют мир вокруг себя.

 Работа с конструктором строится в простой игровой форме, по принципу от простого к сложному. Конструктор побуждает работать и голову, и руки при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка.

**(Слайд №2)**

«Желтые кубики – это песок,
Кубик зеленый – весенний лесок,
Синие кубики – это река.
Кубиков  много – река широка.
Кубик на кубик – растут этажи:
Учатся строить дома малыши».
С. Приварская

**(Слайд №3)**

Набрав группу раннего возраста в 2016 г. мы активно начали внедрять легоконструирование, решая при этом несколько задач:

-Развитие мелкой моторики рук,

-Развитие речи;

-Развитие зрительно – моторной координации;

-Начало развития конструктивных способностей;

-Обучение детей игре;

-Формирование усидчивости.

**(Слайд №4)**

**Для этого мы использовали ЛЕГО конструкторы**

**(Слайд №5)**

Перейдя в группу в первую младшую группу, мы продолжили игры с ЛЕГО конструкторами. Только к этим же целям мы добавили:

-Развитие внимания, памяти, мышления;

-Развитие сенсорных качеств (цвет, понятия «один-много»);

-Начало развития творческих способностей, умения фантазировать

**(Слайд №6)** При этом расширился и набор ЛЕГО конструкторов

**(Слайд №7)** Сейчас мы ещё считаемся первой младшей группой, но мы уже начали работать как с детьми младшего дошкольного возраста, выйдя из яслей. Соответственно, в этом возрасте и расширились задачи, которые мы ставим в работе с детьми по ЛЕГО конструированию

-Учить правильно и быстро ориентироваться в пространстве.

- Получают математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии.

- Расширить представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте.

- Развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления.

- Развивать воображение, фантазию, творчество

- Умение мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

- Умение общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

 Различают три основных вида конструирования: по условиям, по замыслу. по образцу

(**Слайд 7)**   Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

**(Слайд №8, №9)** Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

 При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

**(Слайд №10, №11)** Ни и во второй младшей группе также расширяются наборы ЛЕГО конструкторов. В этом году мы включили в тематическое планирование 1 занятие в месяц по ЛЕГО конструированию.

**(Слайд 12)** Хотелось бы добавить, что наряду с ЛЕГО конструкторами очень хорошее развитие творчества и воображения дают все без исключения конструкторы. Их появилось теперь огромное количество. И не все из них новые.

 Но как бы игры не были хороши, они не могут принести такой пользы, которую от них можно получить, если рядом не будет взрослых! Получая красивую игрушку, ребёнок больше всего будет рад общению с близкими ему людьми, поэтому следует не просто порадовать ребёнка конструктором ЛЕГО, а включиться в игру: удобно расположиться рядом с ребёнком, рассмотреть все детали (форма, цвет, размер, выяснить с ребёнком способы крепления, поиграть, придумать разные весёлые истории с персонажами из ЛЕГО.

Применение построек из ЛЕГО конструктора огромное множество. Одним

**(Слайд 13)**

Жили-были детали ***«LEGO»*** в коробке своей.
Жили детали по одному- без друзей.
Хоть и были они разноцветными,
Но жизнь у них была неприметною.

Вдруг попала коробка к нам в детский сад.
Где каждый ребенок был конструктору рад!
Из LEGO- деталей героев составим.
Декорации сделаем, спектакль поставим.

 Применение построек из ЛЕГО конструктора огромное множество. Одним из направлений является речевое развитие.

 Одна из основных задач младшего дошкольного возраста – развитие речи. Как же развить речь ребёнка, если не заставить его говорить? А вот тут на помощь к нам придёт ЛЕГО конструктор. Вы все практикующие педагоги и знаете, что бы мы не делали, на занятиях по конструированию (будь то мебель для игрушек, лесенка, горка). Мы обязательно обыгрываем постройку и учим этому детей. Так же и в ЛЕГО конструировании. Лучше всего, начать с детьми со знакомой сказки (Например, «колобок»). Создаем персонажи: Бабушка, дедушка, сам колобок, заяц, волк, медведь, лиса и декорации: домик, лес, трава, деревья ит.д. А затем создать сначала любые персонажи и по ним составить сказку.

**(Слайд 14)** Сегодня я вам предлагаю разделиться на четыре подгруппы и собрать различные персонажи для создания сказки. А результатом нашей с вами деятельности должна быть сказка.

**Задание 1:** создание персонажей волк, заяц, лиса, медведь

**Задание 2:** декорации: деревья, цветы, трава, дорожка

**Задание 3:** домик

**Задание 4:** главный герой.

**СУЩНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГО Возможности для развития ребенка.**

ЛЕГО игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий.

Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.

Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

Работа с ЛЕГО – деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового.

Ломая свою собственную постройку из ЛЕГО, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Таким образом, ЛЕГО–конструирование – это вид моделирующей творчески–продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как ребенок и педагог могут с ней справиться.

Для наборов ЛЕГО характерны высокое качество, эстетичность, необычайная прочность, безопасность.

Не все дети могут сразу выполнить даже простейшую постройку, но это не страшно, ведь они должны сначала познакомиться с материалом. И первые несколько занятий проводятся с этой целью. Необходимо давать детям конструктор для того, чтобы они выступали в роли исследователей.

Предварительная беседа должна быть очень эмоциональной. Необходимо продумать дозированность речевого материала. Дети не должны устать слушать. Излишнее затягивание беседы приведет к снижению интереса. Видя конструктор, дети уже хотят играть и строить. И здесь можно использовать краткие эмоциональные стихи:

Детали, детали, детали

Вы спать не устали?

Сегодня с утра

Нам строить пора!

Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки.

Стараясь, чтобы заинтересовались все, можно обратиться к детям: «Давайте подумаем, а что мы сегодня будем делать? Расскажи. А как ты будешь делать? Расскажи».

Затем предложить начать строить. Включить музыку. После того, как закончены постройки попросить рассказать о поделке. «Какой ты молодец! У тебя красиво получилось. Расскажи, что ты построил? Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой?».

В конце занятия проводится итоговая беседа: «Давай покажем твою постройку другим ребятам (показываем работы детей всем)». Можно попросить детей нарисовать то, что они построили. При этом необходимо обратить внимание на то, что в рисунке должны быть видны ЛЕГО – детали. В конце занятий необходимо давать детям возможность поиграть конструктором. Чаще всего, конструируя по замыслу, дети выбирают темы для своих построек на основе волнений, желаний, переживаний, сюжетом постройки может стать любимый герой из мультфильма. Формирование речи у дошкольников происходит на фоне речи воспитателя. Слушая рассказы, опираясь на метод вопросов и ответов, беседы, приобретенные опыт затем используют в самостоятельной речи. Активизация речи у детей происходит быстро, но возникают трудности при составлении рассказа об этапах планирования будущей постройки и о том, как они будут играть. Поэтому лучше чаще задавать вопросы типа: «Расскажи, как ты будешь это делать?», а не «Расскажи о своей будущей постройке». Для более успешной работы, при составлении рассказа детям можно предложить речевую схему, по которой они смогут строить свой рассказ.

**Схема для составления рассказа о будущей постройке.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Расскажи, | Расскажи, | Расскажи, | Расскажи, как | Что ты еще |
| что ты | какие детали | что | будешь | хочешь |
| будешь | будешь | будешь | скреплять | добавить в |
| делать. | использовать | делать | детали | свой |
|  |  | сначала, | конструктора. | рассказ? |
|  |  | Что потом |  |  |

**Схема составления рассказа о выполненной постройке**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Расскажи, что у | Расскажи, | Расскажи, | Расскажи, | Что ты |
| тебя получилось. | что ты | какие детали | как | еще |
|  | делал | конструктора | скреплял | хочешь |
|  | сначала, | ты выбрал. | детали. | добавить о |
|  | что потом. | Почему? |  | своей |
|  |  |  |  | постройке. |

**Схема составления рассказа об игре с постройкой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| У тебя такая | Расскажи, | Расскажи, что | Что ты еще |
| красивая | ты будешь | будет делать твоя | хочешь добавить |
| постройка, | играть один | постройка. | о своей игре? |
| расскажи, как | или с |  |  |
| ты будешь | друзьями? |  |  |
| играть. |  |  |  |

**НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОГО СРЕДСТВА ЛЕГО.**

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно – игрового средства довольно широк.

Созданные – ЛЕГО постройки дети используют в сюжетно – ролевых играх. Например, два мальчика сооружали постройки из ЛЕГО. Сначала они сделали поезд, потом – туннель и мост. После этого они начала игру, поезд заезжал в тоннель, переезжал через мост и т.д.

Объекты, смоделированные из деталей ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки.

Также использование ЛЕГО возможно в дидактических играх и упражнениях. На основе описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр можно разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи, интереса к обучению, формированию коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развивается тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО. Педагог помещает разнообразные детали в мешочек и просит найти элемент определенной формы (2х2, или 2х4).

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром. Например, при подготовке к обучению грамоте, изготовленные из ЛЕГО человечки красного цвета могут изображать гласные звуки, твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых.

Также детали ЛЕГО используются в работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове. Под картинку ребенок кладет кирпичик желтого цвета 2х8 и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышит звук: в начале, в середине или в конце слова.

ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «Ознакомление

* окружающим миром»; темы, изучаемые при помощи конструктивно – игровой деятельности, лучше усваивается детьми. Например, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки лошади и жеребенка, строят для них жилище. Выполняя постройку, дети создают объемные изображения, которые способствуют лучшему запоминанию образа объекта.

еще одно направление применения ЛЕГО – использование его в диагностике. Свободное конструктивно – игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между воспитателем, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально – волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности. В процессе конструктивно – деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно – тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

**(Слайд 15)**

Конструируя,

ребёнок действует как зодчий

Возводящий здание собственного

Потенциала

Ж. Пиаже