Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус № 2

---

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____ Е.В. Глущенко
Приказ № 202 от «28» сентября 2018 г

**Дополнительная образовательная программа**
**для оказания платных образовательных услуг**
**в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Абатского района детский сад «Сибирячок»**
**корпус № 2**

# Кружок «Петелька за петелькой»

## по развитию творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук детей 6-7 лет

**Автор и руководитель:**
Мальцева Мария Николаевна,
воспитатель

с. Абатское – 2018 г.

## Пояснительная записка.

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Занятия в кружке вязания крючком позволяют развивать творческие способности дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для обучения старших дошкольников.

**Содержание программы** ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; треугольное вязание: от угла к углу; круговое вязание от середины и т.д.).

В программе в раздел "Азы вязания" входит конструирование, аппликация, вязание.

Программа предполагает широкое использование вязаных изделий, игрушек, панно, работ детей педагогов и родителей, для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды, интерьера ДОУ.

**Цель программы**: Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию крючком и развитие художественно – творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

## Основные задачи программы.

**Обучающая**:

Познакомить детей с историей, техниками работы по рукоделию.

Учить осваивать разные виды и способы вязания крючком.

**Развивающая:**

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук.

Поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная**:

Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус.

Радость от совместного творчества.

## Принципы содержания программы.

**Комфортность**:

атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

**Личностно-ориентированное взаимодействие:**

Учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно –творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

**Погружение каждого ребенка в творческий процесс:**

Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**0пора на внутреннюю мотивацию**:

с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

**Деятельность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному вязанию; открытие новых знаний.

## Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 1 год (всего в год 28 занятий). Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по апрель. Продолжительность занятий 20-25 минут.

| Общее количество образовательных занятий в год | Количество организованных образовательных занятий в неделю | Длительность образовательного занятия | Форма организации образовательного процесса |
|---|---|---|---|
| 28 | 1 | 25 | подгрупповая |

Программой предусмотрено проведение:

Диагностических занятий -2

Практических занятий -26

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Продолжительность образовательного периода: октябрь - апрель.

**Методы, используемые на занятиях:**

-**словесные:** устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

-**наглядные**: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;

-**практические творческие работы**.

**Форма занятий -** подгрупповая

**Общий план занятий**

Почти все занятия строятся по одному плану.

На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастика для глаз.

1.**Повторение пройденного**:

повторение правил пользования ножницами, крючком, правил техники безопасности.

2.**Введение в новую тему**:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;

показ образца;

рассматривание образца, анализ.

3.**Практическая часть**:

показ воспитателем, работа по схеме;

самостоятельное выполнение детьми;

оформление, приклеивание поделки на фон;

анализ работы воспитанников.

**Работа с родителями**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями вязания. Разработан цикл консультаций по темам: «День открытых дверей», «Экскурсия в Музей», «Ярмарка "Умелые ручки"», «Спектакль "Колобок - шерстяной клубок!"».

**Формы проведения итогов реализации программы**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

**Оценка результативности программы**

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства вязания, с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

## **Ожидаемые результаты**.

Для того чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Итогом образовательной программы являться тематические выставки, которые будут проходить в дошкольном образовательном учреждении. В итоге

**Дети выполняют:**

- ✓ -вязание цепочки из воздушных петель и столбика без накида;
- ✓ -осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание);
- ✓ -учатся обвязывать носовой платок по краю;
- ✓ -владеют умением вязать изделия ( салфетки, сумочки для кукол);
- ✓ -принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
- ✓ -владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- ✓ -экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- ✓ -используют ручные умения в повседневной жизни детского сад и семьи, проявляя при этом творчество.

## **Общие правила при обучении технике вязания**

- ✓ Занятия проходят в отдельном помещении (кабинете), которое имеет свою предметно – развивающую среду и вызывает у детей чувство новизны, интереса, творчества.
- ✓ Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
- ✓ Систематизация литературного материала: стихи, загадки, пословицы – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.
- ✓ Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
- ✓ Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
- ✓ Подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз.

## Учебный план

| № п/п | Тема занятия | Количество занятий |
|---|---|---|
| | **Октябрь** | |
| 1. | В гостях у бабушки рукодельницы | 1 |
| 2. | Встреча с мастером крючком | 1 |
| 3. | Пушистое солнышко | 1 |
| 4. | Наша первая петелька | 1 |
| | **Ноябрь** | |
| 5. | Цветочная поляна | 1 |
| 6. | Петелька за петелькой | 1 |
| 7. | Красивые занавески | 1 |
| 8. | Красивые занавески | 1 |
| | **Декабрь** | |
| 9. | Заснеженный домик | 1 |
| 10. | Снеговик стоит около дома | 1 |
| 11. | Ёлочка растёт около дома | 1 |
| 12. | Новогодние игрушки | 1 |
| | **Январь** | |
| 13. | Белоснежка и семь гномов | 1 |
| 14. | Магазин игрушек | 1 |
| 15. | Магазин игрушек | 1 |
| 16. | Бусы и браслеты | 1 |
| | **Февраль** | |
| 17. | Плывёт, плывёт кораблик. | 1 |
| 18. | Плывёт, плывёт кораблик. | 1 |
| 19. | Волшебные картинки | 1 |
| 20. | Разрезанная картинка «Аквариум» | 1 |
| | **Март** | |
| 21. | Маме в день 8 Марта | 1 |
| 22. | Маме в день 8 Марта | 1 |
| 23. | Букет цветов | 1 |
| 24. | Букет цветов | 1 |
| | **Апрель** | |
| 25. | Салфетка для куклы | 1 |
| 26. | Яблоня с яблоками | 1 |
| 27. | Паучок | 1 |
| 28. | Выставка мастера Крючка | 1 |
| | **Итого:** | **28** |

## Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема занятий | Программные задачи |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | **Октябрь** | |
| 1. | В гостях у бабушки рукодельницы | Вызвать у детей интерес к вязанию |
| 2. | Встреча с мастером крючком | Знакомство с инструментом для вязания - крючком и разнообразием пряжи для вязания |
| 3. | Пушистое солнышко | Учатся правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком |
| 4. | Наша первая петелька | Знакомство со схемой изображения воздушной петли, выполнение первой петли |
| | **Ноябрь** | |
| 5. | Цветочная поляна | Усвоение приёма выполнения первой воздушной петли |
| 6. | Петелька за петелькой | Знакомство с приёмами вязания цепочки из воздушных петель, закрепление последней петли цепочки |
| 7. | Красивые занавески | Упражнение в вязании цепочек, определяя её длину подсчётом петель |
| 8. | Красивые занавески | Закрепление в вязании цепочек разного цвета |
| | **Декабрь** | |
| 9. | Заснеженный домик | Продолжают упражняться в вязании воздушной петли и цепочки из воздушных петель |
| 10. | Снеговик стоит около дома | Упражняются в выполнении приёмов вязания, приобретенных ранее |
| 11. | Ёлочка растёт около дома | Продолжают упражняться в вязании воздушной петли и цепочки из воздушных петель |
| 12. | Новогодние игрушки. | Вязание цепочки из воздушных петель , использование её и отдельно связанных петель в аппликационной работе |
| | **Январь** | |
| 13. | Белоснежка и семь гномов | Упражняются в вязании первой петли , вязании цепочки из воздушных петель, использование связанных деталей в аппликации |
| 14. | Магазин игрушек | Продолжают упражняться в вязании цепочки из воздушных петель ,определяя длину цепочки приёмом прикладывания её к изображению на фоне |
| 15. | Магазин игрушек | Закреплять умение детей правильно, держать в руке крючок, нить |
| 16. | Бусы и браслеты | Продолжают упражняться в вязании цепочки из воздушных петель ,использовать её для изготовления различных поделок |
| | **Февраль** | |
| 17. | Плывёт, плывёт кораблик. | Упражняются в вязании цепочки определённой длины , наклеивании её по принципу улитки |
| 18. | Плывёт, плывёт кораблик. | Умение самостоятельно подбирать цвет нитей для поделки |
| 19. | Волшебные картинки | Продолжают упражняться в вязании цепочки из |

| | | |
|---|---|---|
| | | воздушных петель , аккуратно приклеивать её на линию нарисованную на бумаге |
| 20. | Разрезанная картинка «Аквариум» | Создание из частей картинки в целое панно «Аквариум» |
| **Март** | | |
| 21. | Маме в день 8 Марта | Продолжают упражняться в вязании цепочки из воздушных петель ,закрепляют навыки работы с ножницами и клеем |
| 22. | Маме в день 8 Марта | Продолжение закрепления умения детей самостоятельно подбирать крючок и толщину нитей для вязания |
| 23. | Букет цветов | Знакомство с приёмом вязания по кругу - полустолбиком |
| 24. | Букет цветов | Продолжать упражнять детей приёму полустолбик |
| **Апрель** | | |
| 25. | Салфетка для куклы | Упражняются в вязании по кругу ,замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком |
| 26. | Яблоня с яблоками | Знакомство с новым приёмом вязания по кругу без накида, работа со схемой |
| 27. | Паучок | Упражняются в вязании круглых деталей, изготовлении объёмных вязаных игрушек |
| 28. | Выставка мастера Крючка мониторинг | Оформление детьми выставок детских работ |

**Основные требования к уровню освоения программы детей подготовительной группы по интеллектуально - творческому развитию**

**К концу года дети могут:**

1. Вязать цепочки из воздушных петель и столбика без накида;
2. Использовать разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание);
3. Умеют вязать изделия ( салфетки для кукол);
4.Принять участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
5. Обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса;
6.Экономно расходовать материал, бережно обращатся с инструментами и поддерживать порядок на рабочем столе;
7.Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сад и семьи, проявляя при этом творчество.

**Список использованной литературы.**


1. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду/И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева—Ярославль: Академия развития,2008.— 112
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.
4. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 1998 г.