Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус № 3

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____ Е.В. Глущенко
Приказ № 202 от «28» сентября 2018 г.

**Дополнительная образовательная программа
для оказания платных образовательных услуг
в муниципальном автономном дошкольном образовательном
учреждении Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус № 3**

Кружок «Мастерилка»

по развитию ручной умелости детей 4-5 лет

Автор и руководитель:
Маркелова Наталья Михайловна,
воспитатель средней группы

с. Абатское – 2018 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей,

которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру. Содержание

программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Цель программы: развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;

Направления работы.

1.Развитие творческих способностей.

2.Художественно – эстетическое развитие.

3.Познавательное развитие.

Программа реализуется в средней группе детского сада, рассчитана на 1 занятие в неделю продолжительностью **20** минут.

Наполняемость группы - 15 детей.

Распорядок работы кружка: Среда - 15: 45

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1.**Изложение учебного материала.**

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2.**Практическая работа детей.**

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения :

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3.**Обсуждение.**

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

4.**Ожидаемые результаты.**

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

Принципы построения педагогического процесса.

1.От простого к сложному.

2.Системность работ.

3.Принцип тематических циклов.

4.Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов.

2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, родительские встречи, семинары – практикумы.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	1	
2	«Листочки»	1	
3	«Осеннее дерево»	1	
4	«Жучки и паучки»	1	
5	«Листопад» (обрывная аппликация)	1	
6	«Грибочки для белочки»	1	
7	«Цветы для мамы»	1	
8	«Матрешки»	1	
9	«Золотая рыбка»	1	
10	«Филин на дереве» (поделка из шишек)	1	
11	«Веселый снеговичок»	1	
12	Открытка «Елочка»	1	
13	«Елочная игрушка»	1	
14	«Зимние узоры»	1	
15	Коллективная работа «Наряд зимнего дерева»	1	
16	«Медвежонок Умка» (поделка из ватных дисков)	1	
17	«Сказка «Колобок» (изготовление кукол из стаканчиков от йогурта кукол для настольного театра)	1	
18	«Валентинка»	1	
19	«Самолет для папы»	1	
20	«Самолет для папы»	1	
21	«Открытка для мамы»	1	
22	«Превращение ложечки» (лилия)	1	
23	«Волшебные зайчики» (оригами)	1	
24	«Овечка»	1	
25	«Стрекоза» (поделка из семян клена и пластилина)	1	
26	«Летающая тарелка» (поделка из CD-дисков и контейнера от «Киндер-	1	

	сюрприза»)		
27	**«Веточка вербы»**	1	
28	**«Динозаврики» (поделка из шишек и пластилина)**	1	
			28

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ занятия	Тема	Цель и содержание	Методическое обеспечение	Количество часов по данной теме
Октябрь	№1	**«Осенний лес» (коллективное объемное панно)**	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, осенние листья, веточки, ватман	1
Октябрь	№2	**«Листочки»**	Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Пластилин, осенние листья	1
Октябрь	№3	**«Осеннее дерево»**	знакомить детей с созданием аппликации из семян	Цветной картон, семена тыквы, краски	1
Октябрь	№4	**«Жучки и паучки»**	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение	пластилин, веточки	1
Ноябрь	№1	**«Листопад» (обрывная аппликация)**	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев	1
Ноябрь	№2	**«Грибочки для белочки»**	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения	Цветная бумага, клей ПВА, кисть,	1

			нужной формы.	салфетка, альбомный лист.	
Ноябрь	№3	**«Цветы для мамы»**	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка	1
Ноябрь	№4	**«Матрешки »**	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур	Цветная бумага (двусторонняя), шаблоны для оформления поделки, клей ПВА, кисть, салфетка, ножницы.	1
Ноябрь	№5	**«Золотая рыбка»**	Показать детям возможность сделать золотую рыбку из бросового материала и пластилина, упражнять в работе с пластилином, развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, мелкую моторику рук.	пластмассовая крышка из-под бутылок кисломолочных изделий оранжевого цвета,синий картон, пластилин.	1
Декабрь	№1	**«Филин на дереве»** **(поделка из шишек)**	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала.	Сосновая шишка, ветки, пластилин	1

			Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца		
Декабрь	№2	**«Веселый снеговичок»**	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	палочка от мороженого для метелки; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.	1
Декабрь	№3	**Открытка «Елочка»**	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	Цветная бумага, картон	1
Декабрь	№4	**«Елочная игрушка»**	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы,	1

				салфетка	
Январь	№1	**«Зимние узоры»**	Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение	Картон, клей ПВА, кисть, салфетка	1
Январь	№2	**Коллективная работа «Наряд зимнего дерева»**	Закрепление представлений детей о зиме, деревьях зимой	Пенопласт, ватман, краски, гофрированная бумага	1
Январь	№3	**«Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)**	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.	1
Февраль	№1	**«Сказка «Колобок»** **(изготовление кукол из стаканчиков от йогурта кукол для настольного театра)**	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Самоклеющаяся цветная бумага, пластиковые стаканчики, шаблоны для вырезания головы, лап и т.д., ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.	
Февраль	№2	**«Валентинка»**	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук,	Соленое тесто, окрашенное в красный цвет, бисер, атласные ленточки, влажные салфетки	1

			фантазию. Воспитывать любовь к близким.		
Февраль	№3	**«Самолет для папы»**	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус	цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.	1
Февраль	№4	**«Самолет для папы»**	Продолжить работу по изготовлению самолета.	цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.	1
Март	№1	**«Открытка для мамы»**	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус	Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка	1
Март	№2	**«Превращение ложечки»** **(лилия)**	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира,	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.	1

			развивать навыки конструирования из бросового материала.		
Март	№3	**«Волшебные зайчики» (оригами)**	Учить детей складывать из квадрата зайчика, проглаживая линии сгиба; учить ориентироваться на квадрате.	Квадраты из цветной бумаги разного цвета 10х10 см., ножницы, клей ПВА, салфетка, кисть, фотографии детей	1
Март	№4	**«Овечка»**	Продолжать учить детей работать с ватой и клеем, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику рук	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.	1
Апрель	№1	**«Стрекоза» (поделка из семян клена и пластилина)**	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным	Семена клена, пластилин, стеки.	1
Апрель	№2	**«Летающая тарелка» (поделка из CD-дисков и контейнера от «Киндер-сюрприза»)**	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	CD-диски, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки	1
Апрель	№3	**«Веточка**	Закреплять навыки	Ветки, вата	1

		вербы»	работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус		
Апрель	№4	**«Динозаврики» (поделка из шишек и пластилина)**	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей.	Сосновые шишки, пластилин, стеки.	1

Список использованной литературы.

1) А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.

2) Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.

3) С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.

4) М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.

5) М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».

6) С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».

7) Н.Докучаева «Сказки из даров природы».

8) Н.М.Конышева «Наш рукотворный мир».

9) Н.М.Конышева «Умелые руки».

10) Н.М.Конышева «Секреты мастеров»

11) М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».

12) Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».