Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус № 3

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____ Е.В. Глущенко
Приказ № 202 от «28» сентября 2018 г

Дополнительная образовательная программа
для оказания платных образовательных услуг
в муниципальном автономном дошкольном образовательном
учреждении Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус № 3

Кружок «Сказкин дом»
по речевому развитию детей 4-5 лет посредством театрализованных сказок

Автор и руководитель:
Шевчугова Зинаида Игоревна,
воспитатель средней группы

с. Абатское – 2018 г.

1. **Целевой раздел**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 4-5 лет в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Программа охватывает речевое направление развития и образования детей.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Работа по воспитанию звуковой культуре речи должна включать формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Новизна программы: использование современных педагогических технологий на каждом занятии, обучение основано на театрализации сказок

Цель реализации программы – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи через театрализованные сказки

Задачи:

Формировать

- простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам, сюжетам сказок

Развивать:

- диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- словарь детей посредством знакомства детей со сказками;
- умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;

Воспитывать:

- любовь к книгам, художественной литературе, театру;
- желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание данной программы составлено с учётом следующих **принципов:**

- принцип развивающего обучения;
- принцип сочетания научности и практической применимости;
- принцип интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип.

Особенности реализации программы

Программа адресована дошкольникам 4-5 лет. В содержании программы учитываются такие возрастные психологические особенности детей этого возраста, как потребность в активном речевом развитии, для которого в этом возрасте характерно увеличение словарного запаса не только за счёт существительных, но и глаголов, местоимений, прилагательных, числительных.

На каждом занятии решаются не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его речь

В каждое занятие включены пальчиковая гимнастика, физкультминутки, музыкальные разминки или упражнения, направленные на развитие речи. Дети получают новые знания, у них формируются умения и навыки, они учатся познавать мир и осознавать себя и свое место в нем. Расширяются возможности театрализованной деятельности деятельности детей.

Использование на занятиях художественного слова (стихи, потешки, отрывки из произведений и сказок), музыки, игровых методов и приемов, знакомство с разными видами театров позволяет достичь успехов в формировании у детей театральных умений и навыков, развития у них диалогической и монологической речи.

Формы проведения занятий:

Создание игровой ситуации, чтение художественной литературы, показ театра по сказкам, работа по картинкам из сказок.

Срок реализации программы – 1год.

Программа реализуется в средней группе детского сада, рассчитана на 1 занятие в неделю продолжительностью **20** минут.

Наполняемость группы - 17 детей.

Распорядок работы кружка: Пятница - 15: 20

Планируемые результаты освоения программы:

Целевые ориентиры: ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

К концу года обучения дети:

- Проявляют интерес к художественной литературе, театру;
- Различают основные виды театров;
- Эмоционально пересказывают краткое содержание сказок.

2. Содержательный раздел

Методы освоения содержания данной программы:

- Наглядные: использование иллюстративно – наглядного материала, книг, разных видов театра, использование ИКТ.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.
- Практические: образные игры – имитации, драматизация, театральные постановки, пение песен, игровые ситуации; дидактические игры; сюжетно – ролевые игры

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	«Пальчиковый театр»	1	1
2	«Настольный театр»	1	1
3	«Театр на липучках»	1	1
4	«Театр на фланелеграфе».	1	1
5	«Театр на стаканах»	1	1
6	«Театр на гапите».	1	1
7	«Театр из фетра»	1	1
8	«Пластилиновый театр»	1	1
9	«Театр в рукавичке»	1	1

10	« Би – бо - бо»	1	1
11	«Театр с игрушками ».	1	1
12	«Театр с ширмой».	1	1
13	«Плоскостной театр».	1	1
14	«Кукольный театр».	1	1
15	«Театр с масками»	1	1
16	Театр на фартуке	1	1
17	«Театр из камешков»	1	1
18	«Нарисованный театр»	1	1
19	«Киндер - театр».	1	1
20	«Театр на палочках»	1	1
21	«Театр на дисках»	1	1
22	«Настольный театр»	1	1
23	«Театр на липучках»	1	1
24	«Театр в кокошниках»	1	1
25	«Театральный показ»	1	1
26	«Театральный показ»	1	1
27	«Театральный показ »	1	1
28	«Театральный показ»	1	1
			28

Календарно-тематическое планирование кружка

№ п/п	Месяц	Дата и тема занятия	Цель	Материал
1	**Октябрь**	**05.10.** Пальчиковый театр	Побуждать детей к составлению описательного рассказа, при описании животных, называть их характерные особенности и признаки, действия	Русская народная сказка «Репка». Пальчиковый театр
2		**12.10.** Настольный театр	Побуждать детей отвечать на вопросы простыми полными ответами, задавать вопросы и слушать ответы товарищей, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая друг	Русская народная сказка «Колобок» Настольный театр

			друга.	
3		**19.10.** «Театр на липучках»	Побуждать детей к составлению описательного рассказа, при описании животных, называть их характерные особенности и признаки, действия, связывать между собой предложения	Русская народная сказка «Теремок» Декорации к сказке, фон на липучках
4		**26.10.** «Театр на фланелеграфе».	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа, а также короткого рассказа на основе личного опыта	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Фланелеграф, набор героев сказки
5	**ноябрь**	**02.11** «Театр на стаканах»	Продолжать побуждать детей к составлению описательного рассказа о человеке, его частях тела, отличии друг от друга.	Русская народная сказка «Липунюшка» Набор сказочных героев на одноразовых стаканах
6		**09.11.** «Театр на гапите».	Побуждать детей к пересказыванию сказки, выразительно передавая диалоги персонажей.	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк» Набор сказочных героев
7		**16.11.** «Театр из фетра»	Развивать диалогическую речь, побуждать самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.	Сказка К.Чуковского «Телефон» Набор сказочных героев из фетра, декорации
8		**23.11.** «Пластилиновый театр»	Продолжать развивать диалогическую речь, побуждать детей продолжать рассказ, начатый педагогом.	Сказка К.Чуковского «Муха – Цокотуха» Герои сказки из пластилина

9		**30.11.** « Би – бо - бо»	Продолжать развивать диалогическую речь, побуждать детей отвечать на вопросы; формировать у детей умение образовывать форму множественного числа существительных обозначающих детёнышей животных в именительном и винительном падежах	Сказка К. Чуковского «Айболит» Сказочные персонажи, декорации
10	**Декабрь**	**07.12.** **«**Театр в рукавичке»	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине. Формировать умение правильно образовывать формы имён существительных в родительном падеже.	Русская народная сказка «Рукавичка» Рукавица со сказочными героями, декорации
11		**14.12.** «Театр с игрушками ».	Продолжать развивать диалогическую речь.	Сказка «Добрый мышонок», атрибуты и декорации к сказке, игрушка - медвежонок.
12		**21.12.** «Театр с ширмой».	Формировать умение выразительно читать стихотворение, передавая его настроение.	Сказка К.Чуковского «Краденое солнце» Ширма, маски
13		**28.12.** «Плоскостной театр».	Формировать умение описывать предмет, не называя его. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Набор героев, декорации

			действия (глаголов) и качества предметов (прилагательных).	
14	**Январь**	**11.01.** «Кукольный театр».	Формировать умение описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки; высказываться законченными предложениями.	Русская народная сказка «Колобок» Куклы, декорации
15		**18.01.** « Театр с масками»	Продолжать развивать умение вести диалог, выразительно передавая разговор действующих лиц.	«Русская народная сказка «Теремок» Маски,декорации
16		**25.01.** «Театр на фартуке»	Развивать связную монологическую речь путем составления описательного рассказа с использованием игрушки при этом чётко называть её признаки, действия.	Драматизация сказки «Заюшкина избушка», атрибуты и декорации.
17	**Февраль**	**01.02.** «Театр из камешков»	Формировать умение составлять коллективный повествовательный рассказ; побуждать детей продолжать рассказ, начатый педагогом.	Русская народная сказка «Курочка Ряба» Камешки с героями сказок (или выкладывание камешков по картинкам из сказки)
18		**08.02.** «Нарисованный театр»	Продолжать формировать умение описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя	Русская народная сказка «Репка» Доска, цветные мелки

			наиболее существенные признаки; чётко и правильно произносить звук «щ», слышать этот звук в словах, выделять его.	
19		**15.02.** «Киндер - театр».	Продолжать развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы педагога полными предложениями.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Контейнеры от шоколадных яиц с изображением героев сказки
20		**22.02.** «Театр на палочках»	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы связно двумя-тремя предложениями, называя предмет, его признаки и действия.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Палочки от мороженного с изображением героев сказки
21	**Март**	**01.03.** «Театр на дисках»	Развитие речи через единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Диски с героями сказки
22		**15.03.** «Настольный театр»	Продолжать развивать связную монологическую речь путем составления описательного рассказа.	Сказка К.Чуковского. «Мойдодыр», Картинки к сказке
23		**22.03.** «Театр на липучках»	Продолжать побуждать детей к пересказыванию сказки; развивать монологическую речь, ориентируясь на картинный план.	Андерсен Г. Х. «Гадкий утёнок», картинный план, игрушка утёнок
24		**29.03.**	Подготовка детей к	Сказка

		«Театр в кокошниках»	звуковому анализу слов. Формировать правильное произношение звуков «щ-ч» в слогах, словах, предложениях.	К.Чуковского «Муха – цокотуха» Кокошники, ширма
25	**Апрель**	**05.04.** «Театральный показ»	Совершенствовать диалогическую речь.	Костюмы, маски, кокошники
26		**12.04.** «Театральный показ»	Продолжать формировать умение описывать предметы; формировать чёткое и правильное произношение звука «л» (ль)	Костюмы, маски, кокошники
27		**19.04.** «Театральный показ»	Формировать умение создавать картину и рассказывать о ее содержании.	Костюмы, маски, кокошники
28		**26.04.** «Театральный показ»	Совершенствовать навыки описательного рассказа	Костюмы, маски, кокошники

Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование

№	Наименование тематических уголков в группе	Перечень основного оборудования
1. 2.	Театральный уголок Уголок детской художественной литературы.	Ширма. Различные виды театров: настольные, пальчиковые и др. Атрибуты и декорации к сказкам. Маски, маски-шапочки, кокошники к сказкам. Литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть, рассматривания.

Список используемой литературы**:**

1. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста.(электронный вариант)
2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3

3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 6-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 208 с.

Приложение.

Анализ развития творческого воображение «Придумай рассказ»

Ход методики:

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов:

Признаки	0 баллов	1 балл	2 балла
1. Скорость придумывания рассказа	Ничего не придумал за 1 мин.	На придумывание ушло от 30 сек. до 1 мин.	Придумал рассказ не более чем за 1 мин.
2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа	Ребенок механически пересказывает то, что когда-то видел или слышал	Ребенок привнес в виденное или слышанное им что-либо новое от себя	Сюжет полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален
3. Разнообразие образов, используемых в рассказах	Говорится об одном персонаже (событии, вещи) с очень бедными характеристиками	Встречаются два-три персонажа (вещи) и все они характеризуются с разных сторон	Имеются четыре и более персонажей (вещи, события), характеризуемые с разных сторон
4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе	Персонажи (события, вещи) только называются и никак не характеризуются	Не только называются, но и еще указываются один или два признака	Объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками
5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихся в рассказе	Рассказ не производит впечатления на слушателя и не сопровождается эмоциями со стороны рассказчика	У рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели эмоционально слабо реагируют на рассказ	Рассказ и его передача рассказчиком эмоциональны и выразительны, а слушатель явно заряжается эмоциями