Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус №1

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____ Е.В. Глущенко
Приказ № 202 от «28» сентября 2018 г

Дополнительная образовательная программа
для оказания платных образовательных услуг
в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Абатского района детский сад «Сибирячок»
корпус №1

Кружок «Цветные ладошки»
по развитию нетрадиционных техник рисования для детей 4-5 лет

Автор и руководитель:
Горбанёва Ирина Ивановна,
воспитатель средней группы

с. Абатское – 2018 год

ФИО педагога – Горбанёва Ирина Ивановна .

Наименование программы Рабочая программа по развитию нетрадиционных техник рисования для детей 4 - 5 лет .

кружок «Цветные ладошки» .

Срок реализации программы 1 года .

Вид программы общеразвивающая .

Направленность программы художественно-эстетическая .

Уровень усвоения программы .

Уровень реализации программы 1 года

Эмблема кружка

У кого умелые руки
Не погибнет тот от скуки,
Нам ведь сделать все по силам
Будет добрым мир, красивым,
Ведь они волшебные,
Ручки наши нежные.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности.

Цель:
Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества, развитие мелкой моторики рук.

Задачи:
развивающие:
• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
• Развивать творческие способности детей.
• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
воспитательные:
• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
шедевра.
обучающие:
• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
• Формировать умение оценивать созданные изображения.

Формы проведения:
Занятия длительностью 15-20 минут с использованием техник нетрадиционного рисования:
Метод тычка; рисование свечой; пластилинография; обрывная аппликация; пальчиковое рисование(ватной палочкой); рисование бумагой; гротаж; рисование манной крупой; монотопия; выдувание; рисование цветными мыльными пузырями; рисование ладошками.

Методы и приёмы используемые на занятиях:

Игровые - Создание игровой ситуации.

- Наглядные - воспитателя.

- Практические - Сравнение двух техник.

- Проговаривание последовательности работы.

Формы деятельности:

- групповые;

- индивидуально-групповые.

Принципы работы с детьми:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);

- репродуктивные (самостоятельные работы,)

-доступность отбираемого материала;

-постепенное усложнение программного содержания,

методов и приёмов руководства детской деятельностью;

-индивидуальный подход к детям;

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Условия реализации программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и предусмотрена для детей дошкольного возраста.

1- год - 28 часов(1 занятие в неделю)

Занятия содержат много познавательной информации, играми, физкультминутками, игровыми ситуациями, во избежание детского переутомления.

Продолжительность занятия 15-20 мин, согласно возрастных норм САНПИн и индивидуальных особенностей детей. Занятия проводится 1 раз в неделю .

На каждом занятии решаются не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение. В каждое занятие включены пальчиковая гимнастика и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, а также различные разминки. Дети получают новые знания, у них формируются умения и навыки, расширяются возможности изобразительной- творческой деятельности.

Учебный план кружка "Цветные ладошки"

№	Тема	Количество часов
1.	Падают, падают листья	1
2.	Друзья для осминожки	1
3.	Ветка рябины	1
4.	«Мухомор».	1
5.	Пушистые котята играют на ковре (коллективная работа)	1
6.	Вишнёвый компот	1
7.	«Шарики воздушные, ветерку послушные…»	1
8.	Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой «Весёлый ёжик с яблоком».	1
9.	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»	1
10.	Рисование манной крупой «Барашек».	1
11.	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».	1
12.	Рисование пальчиками «Ёлочка – красавица»	1
13.	Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».	1
14.	Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».	1
15.	Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .	1
16.	Рисование манной крупой «Снежинка» .	1
17.	Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».	1
18.	Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»	1
19.	Рисование ладошкой «Кораблик для папы».	1
20.	Зимние узоры	1
21.	Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки»	1
22.	Техника рисования монотипия «Цветочная поляна»	1
23.	Рисование ватными палочками «Ветка мимозы».	1
24.	Рисование ладошками «Ракета»	1
25.	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».	1
26.	Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы»	1
27	Рисование кулачком «Танк»	1
28	Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»	1
	Итого	28

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
			Октябрь	
1	Падают, падают листья	Рисование пальчиками и ладошками	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками и ладошками", продолжать знакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).
2	Друзья для осьминожки	Рисование ладошкой	познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	пол листа А4, гуашь, фломастеры.
3	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно	Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
4	«Мухомор».	Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.
			Ноябрь	
1	Пушистые котята играют на ковре (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования полусухой жёсткой кистью	Продолжить знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Силуэты котят ватман с изображением ковра, клей.
2	Вишнёвый компот	техникой печатания пробкой, картофельной матрицей	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки	Печатки пробки и печатки из картошки, силуэте банки, тарелочки с гуашью.
3	«Шарики воздушные, ветерку послушные	Рисование печатками и ватными палочками	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним – ватными	Печатки, ватными палочками, лист А4

	…»		палочками.	
4	«Весёлый ёжик с яблоком».	Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой	учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.
	Декабрь			
1	«Зёрнышки для птички»	Рисование ладошкой и ватными палочками	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.
2	«Барашек».	Рисование манной крупой	рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.	Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки
3	«Шубка для зайчика».	Рисования тычком полужесткой кистью	закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	«Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.
4	«Ёлочка – красавица»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.
	Январь			
1	«Ёлочная игрушка».	Рисование манной крупой	**:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.
2	«Рябина для снегиря».	Рисование ладошкой и пальчиками	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.	широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

3	«Заснеженное дерево» .	Рисование мятой бумагой и ладошкой	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.
4	«Снежинка» .	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.
Февраль				
1	«Снегирь и синичка».	Рисование ладошкой	продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.	гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета
2	«Зимние фантазии»	Рисование восковой свечой	рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.
3	Рисование ладошкой «Кораблик для папы».	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.
4	Зимние узоры	Рисование свечой	рисования свечой (морозные узоры на окне). развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.
Март				
1	«Ветка мимозы».	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования ватными палочками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память,	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

			речь.	
2	«Чудесные цветочки»	Рисование коктейльными трубочками	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.
3	«Цветочная поляна»	Техника рисования монотипия	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.	полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.
4	«Тюльпан»	Рисование манной крупой	изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.	Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.
Апрель				
1	«Ракета»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе	пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.
2	«Волшебная страна».	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью	совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.
3	«Танк»	Рисование кулачком	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.	Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.
4	«Праздничный салют»	Рисование восковыми мелками и гуашью	учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».
итого				28

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10 Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

Методическое обеспечение

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).