Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Абатского района

детский сад «Сибирячок» корпус №3

**Мастер – класс для педагогов**

**«Колллаж из сказок с изготовлением тантамаресок**

**своими руками»**

 Подготовила:

Шевчугова Зинаида Игоревна,

воспитатель средней группы

с. Абатское,2018

**Цель:**

повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.

**Задачи:**

- Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.

-Познакомить с одним из видов театра в дошкольном учреждении – «театр тантамаресок»

-научить изготавливать некоторые виды театральных кукол -тантамарески

**Инновационная направленность** мастер-класса заключается в творческом подходе к театрализации. Представление новых видов театра.

**Оборудование и материалы:**

**Большие полоски плотного картона, ножницы, цветная бумага, ватман, гуашь, кисти, вода, клей ПВА, лоскутки ткани, фломастеры, салфетки**

**Ход мастер – класса**

***«Вы хотите сказочку?***

***Сказочка –это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом»***

Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас в своей «Творческой мастерской», где проведу для вас мастер – класс

И как вы, наверное, уже догадались, главной темой сегодня будет сказка.

Сказку хорошо послушать, но ещё лучше сказку увидеть. Для этого как нельзя лучше подойдёт театр.

Театры бывают разные. А я сегодня хочу предложить вашему вниманию «Театр тантамаресок»

*Показ образца коллегам*.

Тантамареска – это ростовая плоская фигура с вырезанным отверстием для лица (рук, ног), вписанная в тематическое изображение, с помощью неё создаются портреты и образы различных героев

"Все новое - это хорошо забытое старое! " Множество разных интересных вещей придумали задолго до нас. Взяв за основу работу со сказками, я заинтересовалась детским театральным творчеством, я внимательно изучала идеи и находки других педагогов в этой области.

Меня завлекла идея создания тантамаресок для театрализации сказок.

Опытными педагогами выявлено, что тантамареска помогает стеснительным детям выступать публично, что способствует развитию связной монологической речи дошкольников.

 Предлагаю вам, уважаемые педагоги, преступить к изготовлению наших тантамаресок и приглашаю вас за столы.

Прежде чем приступить к работе попрошу вас закрыть глаза и вспомнить своего любимого сказочного героя, но не называть его вслух.

Перед вами заготовлен материал для изготовления наших работ.

Для каждого из вас приготовлена основа для тантамарески – полоска картона с отверстиями, на которой уже создан фон, выберите любую понравившуюся полоску.

Также на столах лежат различные материалы для создания образа вашего любимого сказочного героя. Учитывая интересы каждого из вас, для создания образа вам предлагаются различные материалы.

Тантамареску можно нарисовать, а можно наклеить.

Уважаемые коллеги! Мы с вами изготовили тантамарески своими руками.

Каждый из вас создал образ своего любимого героя.

И теперь я предлагаю вам применить ваши изделия на практике, и поиграть в театрализованную игру «Коллаж из сказок»

*Придумать сюжет новой сказки, в которой Баба-Яга встретила в лесу колобка, и они вместе отправились в гости к лисе в ледяную избушку. Вариантов и переплетений ситуаций может быть множество. Можно преподносить в игровой ситуации: Однажды в большой и толстой книжке со сказками перепутались все страницы. Первой была сказка «Царевна – лягушка». Только собрался Иван-царевич в путь за Василисой Прекрасной в царство Кащея Бессмертного, как попал в другую сказку. Нет у царевича его верных помощников: зайца, медведя, утки. Как теперь освободить Василису Прекрасную? Делать нечего – пошел Иван-царевич по страницам других сказок. Как ему помогли герои из других сказок? Кого он встретил на своем пути?*

Спасибо за участие, уважаемые педагоги!

Я надеюсь, что данный мастер – класс когда – то пригодится вам в вашей практике, ведь настоящее время, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, особенно актуальны творческие методы взаимодействия педагога с детьми по развитию речи.