**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Абатского района детский сад «Сибирячок»**

**Мастер-класс для педагогов**

**«Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста в контексте ФГОС»**

Воспитатель:

Болдырева Вера Фёдоровна.

-

**с. Абатское 2019г**

**МАСТЕР\_КЛАСС**

**Тема:** «Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста в контексте ФГОС».

**Цель** **мастер - класса**: внедрить технологию В. В. **Воскобовича *«Сказочные лабиринты игры»***в **педагогическую** деятельность воспитателей нашего села.

**Задачи:**

- познакомить воспитателей с **развивающими играми В. В. Воскобовича**, их особенностями, формами и методами работы с играми.

**- развивать** творческий познавательный интерес к играм В. В. **Воскобовича.**

- воспитывать уважение к авторским играм; желание применять полученные знания в своей **педагогической деятельности**.

Добрый день, уважаемые коллеги.

Я сегодня постараюсь рассказать вам об уникальной технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Это игровая технология, т к игра – это ведущая деятельность детей, не только в раннем возрасте, но и во всем дошкольном периоде, а так же и младшем школьном возрасте. Другими словами, на базе РИВ можно строить образовательный процесс, начиная с раннего дошкольного возраста и до младшего школьного возраста (от 3 до 10 лет).

Сразу хочу предупредить, мой опыт работы по данной технологии не большой.

Познакомилась я с Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем совсем недавно..

**Немного истории**

Вячеслав Вадимович **Воскобович**- живет в Санкт-Петербурге. Им разработано более 40 **развивающих игр и пособий**. В прошлом Вячеслав Вадимович инженер–физик.

Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки. В. В. **Воскобович,** пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушка, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие **игры:** ***«Геоконт»*, *«Игровой квадрат»*, *«Цветовые часы»*.**

Чуть позже был создан центр ООО *«****Развивающие игры Воскобовича****»* по разработке, производству, внедрению и распространению методик  **развивающих и коррекционных игр**.

**РИВ основаны на трех основных принципах:**

- Познание

- Интерес

- Творчество

**Цели занятий с игровыми материалами В. В. Воскобовича:**

**- Развитие** у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

**- Развитие наблюдательности**, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

- Гармоничное **развитие** у детей эмоционально-образного и логического начал.

- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.

**- Развитие мелкой моторики**.

Занимаясь с такими игровыми пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне **развиваться** и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

Многие **игры**сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки-задания и их добрые герои - мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик - сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

**Цель** **технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»** - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

**Особенности технологии:**

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.
2. Многофункциональность развивающих игр.
3. Вариативность.
4. Сказочность.
5. Взаимосвязь развивающих пособий.
6. Поэтапность.
7. Широта использования.
8. Творческий потенциал каждой игры.
9. Комфортность.
10. Технология с «открытым кодом»

**РИВ направлены на решение задач пяти развивающих областей ФГОС ДО:**

1. социально- коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Китенок Тимошка любил придумывать что-нибудь интересное. На этот раз

он рассыпал детали игры «Чудо-крестики 1» и собрал вместе все одинаковые

по форме. Рассыпают игру и сортируют детали по форме. Называют геометрические

фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Остальным фигурам можно

придумать названия.

Краб Крабыч любил загадывать загадки.

Шевелились у цветка, все четыре лепестка.

Я поймать его хотел – он вспорхнул и улетел.

Что загадал Краб Крабыч?

Составьте силуэт бабочки по образцу. (схема)

Бабочка превратилась в настоящую, вспорхнула и улетела.

Вариативность с игрой «Чудо-крестики 1»

С игрой «Чудо-крестики » можно придумать различные задания:

- «Строим башню». Крестики собираем на столе, накладывая друг на друга.

Сначала произвольно, затем по алгоритмам. По цвету: первый этаж красного

цвета, второй синего и т.д. По количеству деталей: первый этаж – крестик из

четырех частей, второй из трех частей и т.д. По тем же алгоритмам можно

построить поезд и лесенку.

«Находим одинаковые части», Н-р, одинаковые по цвету (дети сортируют

детали по цвету) или одинаковые по форме части.

К пособию прилагается альбом с рисунками двух вариантов:

- части крестиков прорисованы. ( дети накладывают детали на схему –

получают силуэт.)

- части крестиков не показаны, т.е. более усложненный вариант. (Ребенок

должен сам догадаться, деталь какой формы наиболее подходящая ).

Игра способствует развитию сенсорных способностей (восприятие цвета,

формы, величины), совершенствованию интеллекта, тренировке мелкой

моторики руки.

**«Квадрат Воскобовича»**

-Данную игру еще называют «Кленовый листок», «Вечное оригами», «Косынка», «Квадрат-трансформер» и т.д. «Квадрат Воскобовича» состоит из 32 разноцветных треугольников, наклеенных на гибкую тканевую основу и расположенных на определенном расстоянии друг от друга. Основные цвета игры красный, желтый, синий и зеленый. Для детей в возрастной категории от 2 до 5 лет предлагается для игр двухцветный квадрат, а для старших детей разработан четырехцветный квадрат. «Квадрат Воскобовича» можно легко трансформировать, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры: самолет, конфету, домик, ворону, черепаху и т.д. Данные фигуры можно собирать по предложенным схемам или придумывать собственные образы. Вариантов сложения насчитывается около сотни и более.

Следует отметить, что развивающая игра Воскобовича сопровождается увлекательной сказкой «Тайна ворона Метра» и обучающими пособиями. Решать поставленные задачи ребенку помогут мама Трапеция, дедушка Четырехугольник, малыш Квадрат, папа Прямоугольник и прочие сказочные герои.

«Квадрат Воскобовича»  является эффективной игрой, которая формирует у ребенка абстрактное  мышление, навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве, развивает креативный потенциал, усидчивость, память, внимание и другие психологические процессы. Важно, что данное пособие компактное и практичное. «Квадрат Воскобовича» можно всегда носить с собой и при возникшей возможности поиграть с детьми.

**И в заключение, уважаемые педагоги несколько небольших рекомендаций:**

     В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой. Для этого попросите малыша комментировать свои действия или пересказать сюжет, чаще расспрашивайте его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения.

      Следует отметить, что игры Воскобовича отличаются статичностью. В связи с этим устраивайте небольшие перерывы, выполняйте с детьми разминку.

     Игры Воскобовича требуют от ребенка определенного уровня усидчивости, которая не всегда по душе малышам. Таким образом, начинайте играть с ребенком на протяжении 10 минут, потом отложите игру. Через время можно вернуться к  выполнению заданий. В ходе игры запаситесь терпением,  не критикуйте ребенка  в  случае неудачи. Радуйтесь победам малыша и чаще его хвалите.

     Методика Воскобовича предполагает партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком в процессе игры. Малыш окружен непринужденной интеллектуально-креативной атмосферой.

**Развивающие игры Воскобовича** можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать.