Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Абатского района

детский сад «Сибирячок» корпус № 1

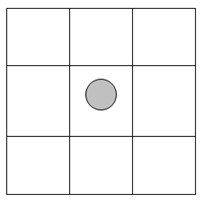
**«Игры и упражнения для профилактики и коррекции зеркального написания цифр и печатных букв»**

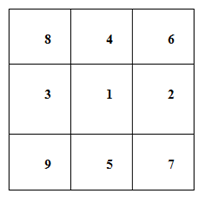
Буква http://www.rightbrains.ru/images/B_1.jpg , а это http://www.rightbrains.ru/images/B_2.jpg

Составила учитель-логопед М.П.Сайдуганова

18.12.2018

***Игра «Виртуальный паук»***

****** *В центре сетки находится «паук» - фишка, которая может перемещаться только по сигналу и только на одну клетку в пределах поля. Начало отсчёта – середина (центр) поля. Даётся сигнал: вверх – вправо – вниз. Ребёнок  передвигает свою фишку по листу бумаги, отмечая, где остановился «паук». Постепенно ускоряется темп и увеличивается количество перемещений от 2-3 до 8-10. На последнем этапе ребёнок  определяет положение «паука» с закрытыми глазами и называют это место. В результате этой игры чётко и прочно усваиваются понятия верх-низ, вправо-влево, а также дети запоминают названия квадратов.*

**

*1 – центральный квадрат*

*2 – правый центральный квадрат*

*3 – левый центральный квадрат*

*4 – верхний центральный квадрат*

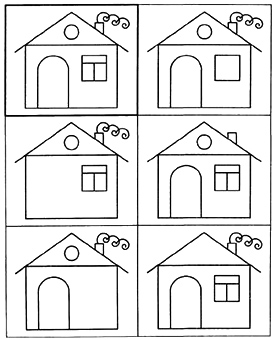
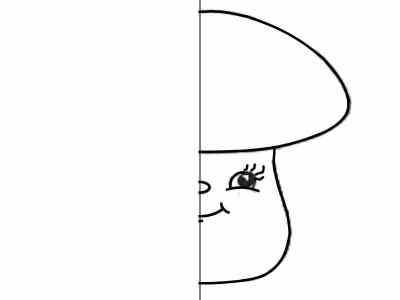
*5 – нижний центральный квадрат*

*6 – правый верхний квадрат*

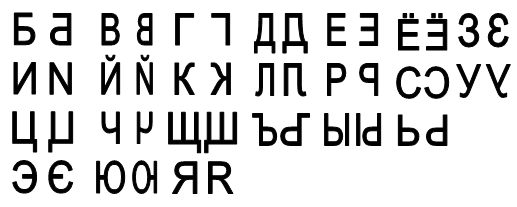
*7 – правый нижний квадрат*

*8 – левый верхний квадрат*

*9 – левый нижний квадрат*



***Выявление «зеркальности зрительного восприятия»***

**

1. *В каждой паре букв покажи правильно написанную.*
2. *Придумай и  расскажи, как можно переделать неправильную (зеркальную) букву в правильную.*

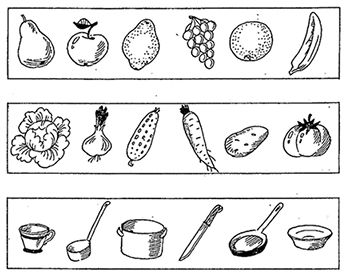
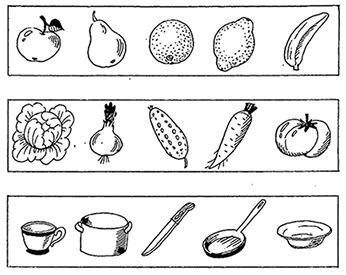
***Графический диктант***

*8 клеток вверх, 2 клетки вправо, 3 клетка вниз,2 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки вправо, 8 клеток вниз, 2 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 3 клетки вниз, 2 клетки влево.*

***Развитие зрительной памяти***



**«Что появилось в ряду?»**



**Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия**.

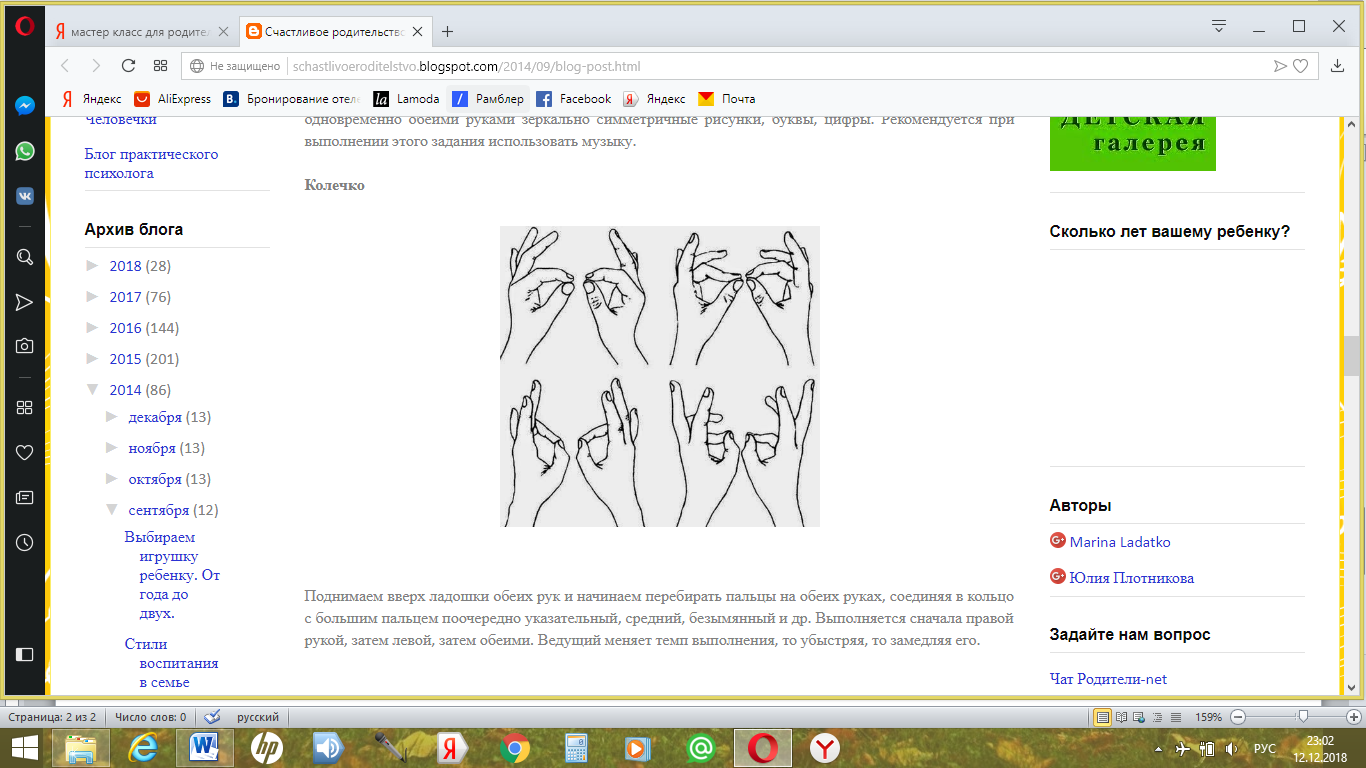
**«Фонарики»  
Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

***Цель: освоение понятий «верх», «низ», «право», «лево», «центр». Совершенствование зрительного анализатора***

**«Колечко»**

Поднимаем вверх ладошки обеих рук и начинаем перебирать пальцы на обеих руках, соединяя в кольцо с большим пальцем поочередно указательный, средний, безымянный и др. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими. Ведущий меняет темп, то убыстряя, то замедляя его.



**«Кулак –ребро-ладонь»**

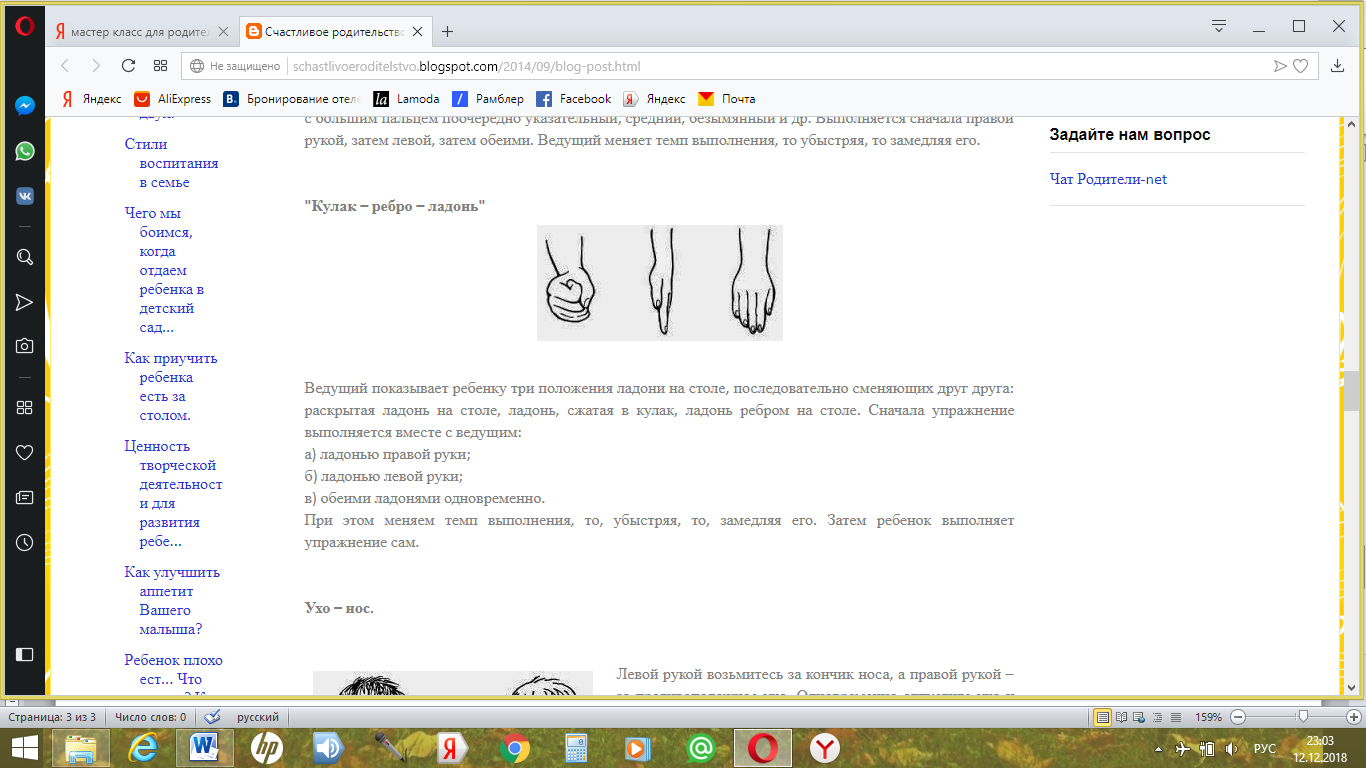
Ведущий показывает ребенку три положения ладони на столе, последовательно сменяющие друг друга: раскрытая ладонь на столе, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Сначала упражнение выполняется вместе с ведущим

а) ладонью правой руки

б) ладонью левой руки

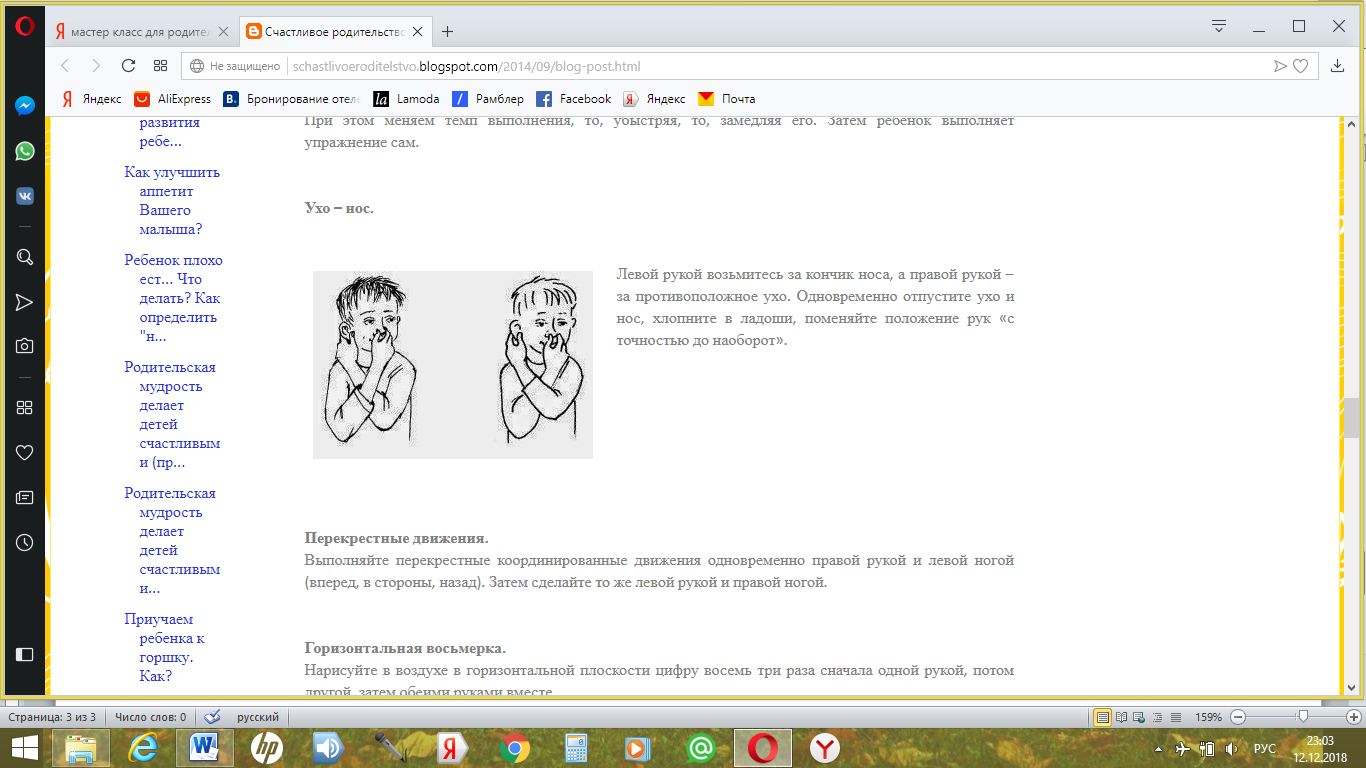
в) обеими ладонями одновременно.

При этом меняем темп выполнения, то быстро, то замедляя. Затем ребенок выполняет упражнение сам.



**«Ухо – нос»**

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью на оборот»



**Зеркальное рисование**

Двойной дудлинг – зеркальное рисование обеими руками

